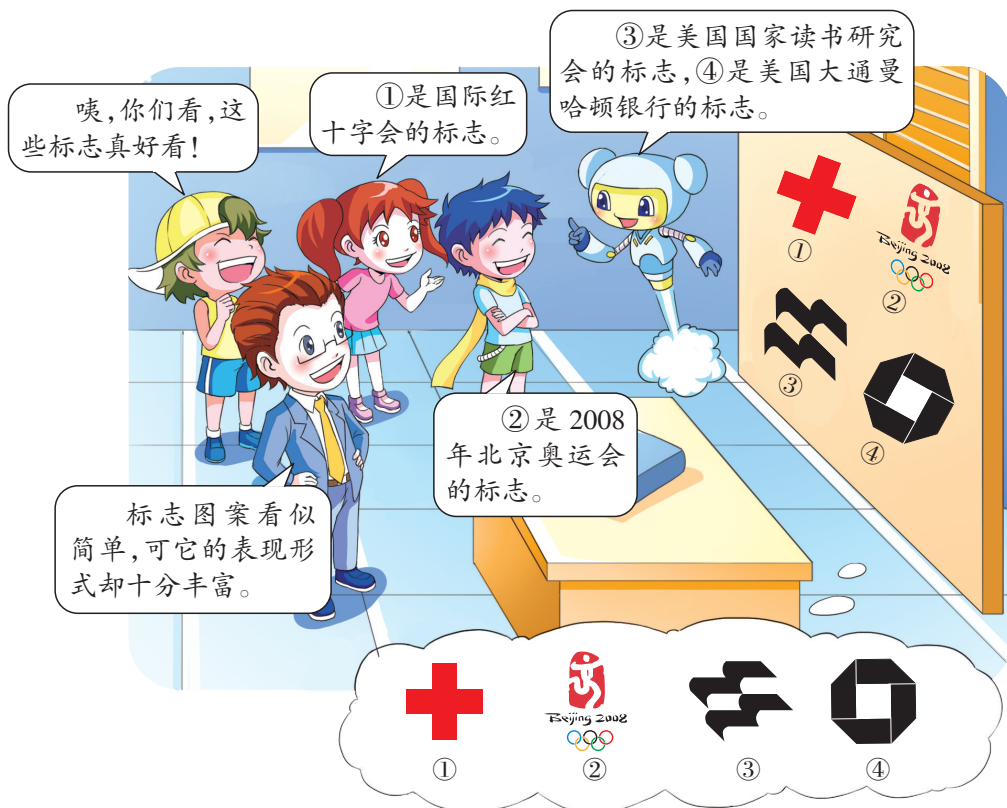


1. 标志设计的奥妙

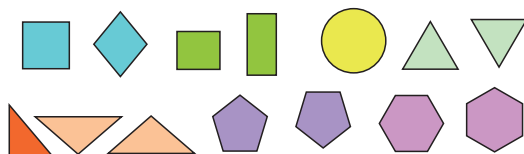


★ 街道上、商场里处处都有标志，标志已经深深地融入我们的衣、食、住、行中，和我们的生活密不可分。



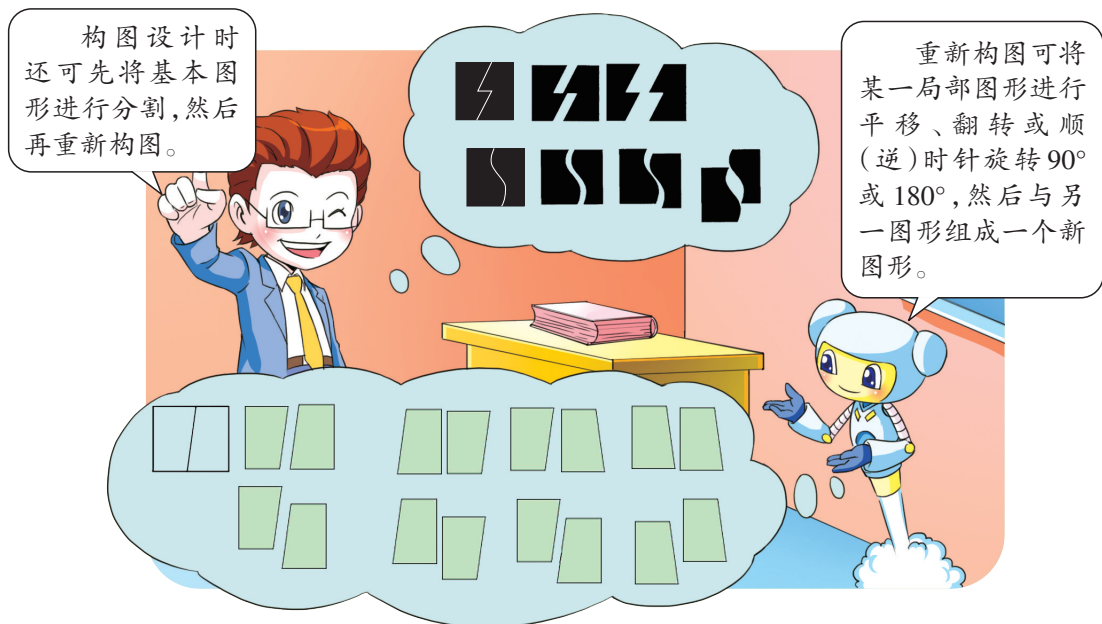


★ 标志是人类创造出来用于传递和交流信息的一种特殊的符号，具有识别、象征、审美等功能，它常常是文字、图形、记号及它们的组合。在标志设计中，同一几何图形放置的方向不同，在视觉上产生的效果也会不一样。



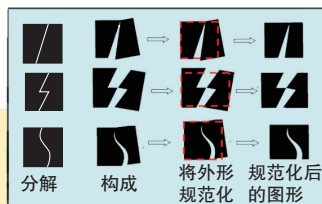


★ 想一想:他们都是用什么变化方式来设计这几个标志的?



★ 分割基本图形时可用水平线、垂直线、不同方向的斜线,也可用几何曲线(如弧线)、锐角、直角、钝角等来分割……

分割后的图形还可以进行旋转。



选择一个点，然后绕该点进行旋转，分离两个局部图形，并对外形进行规范化处理就可以了哟。

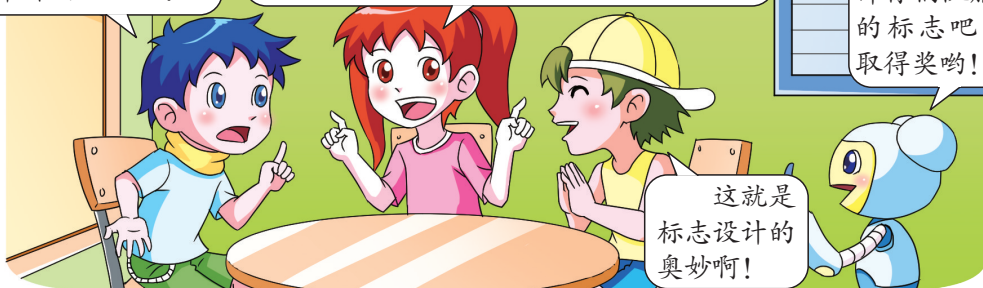
★ 分解构图的最终目的是将一个基本图形通过分解后的分离、翻转、旋转、换位(两个局部图形上下或左右换位)重组构成一个具有新特征与新感觉的图形。



没想到几何图形的变化在标志设计中作用这么大!

是呀，将一个正方形分割以后，上下左右移动，居然就可以得到优美的飘带图形或细长的树叶图形，太神奇了!

赶快去设计你们队服上的标志吧，争取取得奖哟!



★ 标志设计中，除了群化、分割重组，还可以将基本图形进行组合，这也是标志构图的一种形式，即将两个及两个以上不同特征的几何图形，自由地组合构成一个完整统一的标志图形。

拓展与应用

1. 请说说右面几个标志都是怎么构图的。
2. 请将一个梯形或平行四边形运用群化方式进行构图，设计一个标志，并和同学们交流。
3. 请将一个基本图形进行分割，然后运用平移、旋转或对称进行构图，设计一个标志，并和同学们交流。

