

目 录

1 春的消息 (1)	12 美丽的小兴安岭 (60)
2 快乐的小燕子 (6)	13 香 夜 色 (64)
3 三月桃花水 (9)	14 莫高窟 (68)
4* 一幅画 (18)	15* 长城和运河 (81)
5 古诗两首 (21)	积累与运用(三) (86)
积累与运用(一) (28)	
6 绿手指 (32)	16 人类的“死” (90)
7 苹果里的星星 (37)	17 钟表店里 争 吵 (97)
8 点金术 (40)	18 奇妙 桥 (100)
9 小蓝裙 故 事 (48)	19* 橡皮头铅笔 (110)
10* 花开了,就感激 (51)	20 扁鹊治病 (113)
积累与运用(二) (54)	积累与运用(四) (116)
11 江南水乡——周庄 ... (57)	21 国旗和太阳一同升 定 (120)

22 巴金给家乡孩子 的 信	30* 失踪 的 森林王国
..... (124)	 (153)
23 朱德和母亲	31 古诗两首
..... (127)	 (156)
24 苏珊 的 帽子	积累与运用(六)
..... (131)	 (159)
25 三峡情	
..... (134)	
26* 购买上帝 的 男孩	32 当炸 弹 在身边响 一定
..... (137)	 (162)
积累与运用(五)	33 不! 是乐谱 错了
..... (140)	 (165)
27 父亲、树林和鸟	34 责任
..... (143)	 (168)
28 花是种给别人看 的	35* 杂交水稻之父
..... (147)	 (172)
29 植物之间 的 “爱”和“恨” ...	36 古诗两首
..... (150)	 (175)
	积累与运用(七)
	 (178)
	后 记
	 (182)

1 春的消息

学习目标

1. 学会本课生字,能正确书写并运用。
2. 联系上下文或借助工具书理解“聆听”“雏菊”“禁不住”“绿苞”“唤醒”“搔痒”“面颊”等词语。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。
4. 一边诵读,一边想象,感受春天~~的~~美好,体会作者对春天~~的~~喜爱之情。

教学重点

根据~~书~~体验有感情地朗读课文。

教学准备

师:1. 本课~~的~~生字卡片,~~多~~字课件。

2. 优美、舒缓~~的~~音乐,赞美春天~~的~~散文《春》及其他诗歌。

生:搜集有关春天~~的~~信息资料。

学时数

建议 2 课时完成。

教学过程

一、引入

1. 慢慢地,慢慢地,春~~的~~脚步~~已~~近了,你们听(配上欢快、优美~~的~~音

乐《春来了》)。让我们来美美地欣赏一下春天美景吧！(课件展示春日里树枝泛绿，湖水清澈，小鸭嬉戏等图画，生欣赏)

2. 你们觉得春天怎么样？来跟春天问个好吧！（向春天问好）有一位著名诗人叫金波，他也特别喜欢春天，还为春天作了一首优美小诗，想去读一读吗？那就让我们一起去学习第一课《春的消息》。(板书课题)

二、诵读诗歌，了解大意

1. 学生自由朗读课文，勾画出生字新词，标出小节，看看能读懂什么。

2. 检查自读情况：

①大家看，课文中有好多生字娃娃，你们认识它们吗？能和它们做好朋友吗？出示生字卡片，抽生读生字，注意正音；重点指导：líng 聆、chú 雏、sāo 搔；齐读；开火车读。

②看来大家已经和汉字娃娃交上朋友了，不知道把它们放到课文中，你还认识吗？让我们一起来再读读课文吧！谁愿意展示自己读得最熟的小节？

抽生读自己读得最熟的小节，读后评议。（引导学生重点评议是否读准字音，不加字，不漏字，不读半字，读得是否流利。）老师相机进行节奏指导，并强调多音字的正确读音。（漂：piǎo 漂白，piào 漂亮；禁：jīn 禁不住，jìn 禁止）

③指导学生重点读好第4小节中的对话。

“小花朵，你还认得我吗？”

“你看我又长高了多少！”

(读问句的语气)

抽读，同桌对读，分男女生对读。

3. 再读课文，看看还有哪些不懂的，作上记号。

老师巡视检查，了解情况。

三、生字教学

1. 学生选择自己喜欢的方式讨论，交流生字记忆方法。

2. 老师指导“聆、搔、苞”识记，继续巩固形声字造字规律。

(1)“聆”:仔细看看,“聆”**𦍋**部首是什么? (“耳”字部)知道为什么吗?(提示:“聆”是听**𦍋**意思。)右边是哪个部件? (“令”)“令”和“聆”**𦍋**读音有什么异同?

教师小结:“令”表示读音,“耳”代表字**𦍋**含义,这种字就是形声字。

(2)找一找,本课还有哪些生字娃娃是形声字?

你能根据它**𦍋**部首推出它**𦍋**意思吗?

学生交流“搔、苞”等**𦍋**字义。

(3)小结:大家真能干,虽然咱们汉字中有不少**𦍋**同音字、形近字,但只要你根据**𦍋**部首想字义,自然能把这些调皮**𦍋**汉字娃娃分清楚了。

3. 词语练习:

(1)学生运用形声字“聆、苞、颊”等扩词。

(2)**教师**提供词语,扩大学生**𦍋**词汇量,加深对字义**𦍋**理解。

①聆:侧耳聆听(配图)

苞:含苞待放(配图)

②雏:雏鸟、雏鹰、鸡雏、鸭雏

根据词语想想“雏”**𦍋**意思是什么。(小)

③学生选词说话。

4. 学生书写生字,师提示:注意根据**𦍋**间架结构合理安排书写。

四、品读、感悟、积累,感受春的美好

(一)引导学习**第1**节,读中感悟

1. 齐读**第1**节,看看这一节中有哪些春**𦍋**消息。你一边读一边想到了什么?

2. 学生交流汇报,**教师**点拨,相机指导朗读。

(1)“风,摇绿了树**𦍋**枝条。”

①(出示图片)你们看,风轻轻拂过大地,大地怎么了?(变绿了,换上绿衣裳……)那在风中摇摆**𦍋**枝条像在干什么?

②看到这里,**教师**不禁想到“碧玉妆成一树高……”,这春风真是

一位神奇~~的~~魔术师啊！

③你想怎么读这句，让大家知道春风~~的~~神奇呢？学生试读，指导朗读（读~~出~~风~~的~~轻、柔，读~~出~~你~~的~~欣喜），赛读。

(2)“水，漂白了鸭~~的~~羽毛。”

①读到这儿，你有什么疑问吗？（为什么说漂白了鸭~~的~~羽毛？）

②~~出示~~图片：鸭群嬉水。

引导学生体会“漂白”~~的~~色彩：在春水~~的~~怀抱中，鸭群更惹人喜爱！

(3)寒冷而漫长~~的~~冬天已经过去，春天来了！让我们一~~齐~~来因这个好消息欢呼吧！

~~出示~~：“盼望了整整一个冬天，你看，春天已经来到！”

齐读，读~~出~~盼望后~~的~~惊喜。

3. 小结：和风~~的~~暖，春江水绿，这些都是春~~的~~足迹呀！孩子们，让我们继续像刚才一样，去读去找去想：还有哪些春~~的~~消息？

(二)放手自学~~第~~2~6小节，点拨引导

1. 学生自读~~第~~2~6节，看看还有哪些春~~的~~消息。你最喜欢哪些句子？可以一边读一边想象一边勾画，甚至可以在旁边写上自己~~的~~想法，批注感受。

2. 学生交流汇报：①你知道了哪些春~~的~~消息？②最喜欢哪些句子？

~~教师~~随机点拨，引导学生读中感悟，以悟促读。

~~第~~2节：联系自己~~的~~春游~~的~~经历体会“飞”~~的~~急切。

~~第~~3节：理解“爱怜”，“我”为什么捉住蝴蝶~~的~~爱怜地把它放~~回~~。

~~第~~4节：（~~出示~~图片）让我们来看看小雏菊吧！当它映入眼帘时，你~~的~~感受是什么？想对它说点什么？

作者又是怎么说，怎么做~~的~~？理解“雀跃”。

~~第~~5节：“沉睡”是什么意思？溪流能沉睡，能奔~~跑~~。

~~第~~6节：想象一下，暖烘烘~~的~~阳光照在你~~的~~身上，脚下是绿油油~~的~~草地，你想怎样活动活动你~~的~~身躯？

(三)积累小诗，再次回味

1. 刚才我们一聆听了春的欢歌,欣赏了春的身影。现在让我们把这些美好情景永留我们心中吧! 学生选择自己最喜欢的第2~3小节背诵,积累。

2. 组织学生试背自己喜欢的小节。

五、回扣课题,拓展延伸

1. 课题为什么定为《春的消息》? 你还捕捉到哪些春的消息呢?

2. 古往今来,还有不少诗人、作家都赞叹过春天的美好,让我们来欣赏一下这些美文吧! (课件展播)杜甫:《江畔独步寻花》、《绝句》;朱自清:《春》……

六、练习巩固,字词训练

1. 在文中找出下列词语的近义词。

希望—— 倾听—— 爱惜——

欢喜—— 明亮—— 浅绿——

2. 把课文中的美词佳句抄一抄。

3. 写一写你捕捉到春的消息或画一画你心中的春日美景。提示:

春风真是个神奇魔术师。它,染红了……

春雨真是个出色画家。它……

板书:

1. 春的消息

枝	鸭	换	蝶	雏	吐	溪
条	嬉	春	儿	菊	绿	流
绿	水	装	飞	开	苞	水

喜春、赞春

(郑治)

2 快乐的小燕子

二、学习目标

1. 运用学过的方法自主学会本课生字及组成词语。
2. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 联系上下文和生活经验,理解重点词句的意思,感受小燕子的活泼可爱和明媚的春景。

二、教学重点

能正确、流利、有感情地朗读课文。体会小燕子的活泼可爱和明媚的春景。

二、教学难点

在朗读中体会小燕子的快乐和明媚的春景。

二、教学准备

教师:生字、词语卡片、“燕子闹春”挂图或多媒体课件。
学生:利用多种途径搜集有关燕子的资料。

课时安排

1~2 课时。

二、教学过程

一、猜谜激趣,揭示课题

1. 喜欢猜谜语吗?猜一猜:身穿黑色袍,尾巴像剪刀,消灭害虫

是能手,每年春天都来到。

2. 揭示课题。

(1) 板书课题,齐读。

(2) 从课题中你了解到了什么? 还想了解什么? 把自己 **的** 想法批注在课题旁边。

二、初读课文,感知内容

1. 自由读课文,借助 **一音一调生字并画“”** 本课新词。

2. 组内认读生字,借助词典联系上下文理解词语。

3. **郭雅** 生字卡片抽读生字,交流记字方法。

4. **郭雅** 词语卡片抽读词语,练习读词语。

5. 再读课文,要求读准字音,读通句子。

6. 用自己 **的话** 说说:课文从哪些方面介绍了小燕子,从哪些地方可以体会到小燕子 **的快乐**。

三、细读课文,感悟快乐

1. 读课文,画 **自己** 能从中体会 **小燕子快乐** **的句子或段落**。

2. 在小组内将自己画 **的句子或段落** 读给同学听,并交流各自 **的体会**。

3. 在全班读一读自己感受最深 **的句子或段落**,并说说自己是怎样体会到小燕子 **的快乐** **的**。**郭雅** 着重从以下几方面进行引导:

第1段:借助 **插图** 或课件,抓住“小巧玲珑”、“轻悠敏捷”、“清亮圆润”等词,让学生边读边想象,感受小燕子活泼可爱 **的形象**。

第2段:引导品读“如烟如雾”、“水雾碎雨”、“绿莹莹”、“红润润”等词语,感受小燕子在明媚 **的春光** 中欢叫、**的快乐**。

第3段:引导学生在诵读过程中,抓住“窜”、“掠”、“跃”、“射”等词语,切实体会小燕子 **的轻悠敏捷、自由自在**。

第4至11段:通过分角色朗读,引导学生结合生活积累去联想、想象,在多媒体课件 **的** **帮助** 下,鼓 **励** 学生对“剪春”、“闹春”提 **出** 独特 **的情感体验和创造性** **的理解**。

四、感情朗读,品味快乐

1. 有感情地朗读全文,注意读 **出** 小燕子 **的快乐**。

2. 背诵自己喜欢~~的~~部分。

五、拓展延伸,课外阅读

1. 说说你还知道哪些有关燕子~~的~~知识。

2. 师生互相推荐有关小燕子~~的~~书~~或~~文章,进行课外阅读。

六、书写生字,自主积累

1. 指导完成生字书写,提醒注意“捷”、“瞬”、“漾”等字~~的~~字形。

要求把字写得工整、美观。

2. 完成课后“自主积累”。

七、板书设计:

快乐 的 小燕子	{	可爱 的 外形
		春雨中欢叫
		阳光下飞翔
		靠近房梁 的 墙上筑窝
		能消灭害虫保护庄稼

(官海鸥)

3 三月桃花水

A

二、学习目标

1. 运用学过的方法,自主学会本课生字及组成新词。重点指导书写“裹”,重点理解词语“绮丽”、“催促”等。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和生活积累,体会关键词在表达情意方面的作用。
3. 了解“桃花水”的特点,感受春天美景和勃勃生机。

二、教学重点

正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和生活积累,体会关键词在表达情意方面的作用。

二、教学准备

多媒体课件,有关春汛、农耕资料等。

课时安排

2 课时。

二、教学过程

一、质疑入手,激发兴趣

1. 孩子们,今天咱们要学习一篇新的课文,大家一起来读它。

(揭示课题)

2. 质疑课题。

这篇课文的名字叫“三月桃花水”，多奇怪啊！大家来猜猜，三月桃花水是什么呢？

生发挥想象，自由回答。

(以质疑“三月桃花水是什么”入题，让学生猜测，激发学生学习课文的兴趣。)

二、初读感知、自主识字

1. 自由读文，自主识字，初知大意。

是呀，也想知道这桃花水到底是什么，咱们一起打开书第10页，在书中找找吧。请用自己喜欢的方式读读课文，借助我们以前学过的方法来认识生字，然后对同桌说说你读懂了些什么。(生自由读，同桌互相说)

2. 集中识字。

孩子们，咱们刚刚用以前学过的方法认识了生字，我们一起和他们交个朋友吧。

多媒体课件示：



铃铛 绮丽 竖 轰鸣 小麦 催促
裹着 抖落 袅袅炊烟

(1)师指名读，在读到“竖”、“催促”、“袅袅”等词语时，相机指导，重点强调其字音，再齐读。

(2)示词语“绮丽”。

谁来用你的话说说绮丽是什么意思？生自由回答。

那谁能用另外一个词来替换它？(用换词法来理解、记忆绮丽的意思。)

(3)请孩子们仔细观察生字，哪个生字最复杂、最容易写错？

示“裹”字。

(师运用“裹”的字形和动作，让学生说它是形声字，分析字形、理解字义，帮助孩子记字。)

指导书写“裹”。(在书写中注意强调上中下结构,字应写紧凑。)

(本节充分发挥了学生自主学习,让学生运用学过的方法自主识字,并在集中识字中让学生逐步巩固字音、字形,并能够运用形声字特点理解字义和记忆字形,使学生在不知不觉中用多种方法识字,并能牢牢地记住它们。)

三、再读课文,提出质疑

1. 刚才大家认识生字词语都很用心,也学得很棒,这为我们学习课文扫清了障碍。现在就请大家把词语放进课文中,认真地默读一遍课文,再思考有什么不懂的地方,待会儿告诉大家,我们一解决。

2. 生自由回答,师筛选有价值的问题。

(从默读入手,更容易让学生思考问题,使学生提出一些有价值的问题,共同探讨。)

四、美味品读,精读悟情

(一)品读第3、4段

1. 会提问的孩子就是会读书的孩子,刚才大家提出问题:为什么三月桃花水是春天最轻最柔的呢?这些答案也许就藏在文中,请大家自由读读3、4段。

2. 指名回答。

3. 仔细品读。

(1)理解“轻柔”。

师引导学生知晓“轻柔”的意思,再从读中感悟流水轻柔以及发出的悦耳动听旋律。

谁能读得更轻柔一些?(报名读,相互评)

大家轻轻地读一读这一句。

(2)理解“谈心”。

大家知道“谈心”是什么意思吗?你喜欢和谁谈心呢?那你学着用你谈心时的语气来读读这句话。

咱们也来和麦苗谈心，一——练习这句话。

(3)品味“催促”。

三月桃花水哗啦哗啦，丁零丁零，忽大忽小，时缓时急，它们是去干什么呢？（齐读四段最后一句，引出“催促”。）

“催促”这个词咱们平时经常用到，谁用“催促”说句话？

那“催促”的意思一定是很急很急吧，我们也和桃花水一起去催促农家人。（齐读最后一句）

(4)美读第3、4段。

三月桃花水，有粼粼的波纹，有细白的浪花，还有动听的声音，让我们一起去读它。（师引读第3段，生齐读第4段）

孩子们，根据老师的提示，练习练习，看谁先背下来。

课件出示：

波纹 弦 浪花 鼓点 水波声—— 应和
轰鸣

……

（课件出示重点词语，展示课文脉络，再配上悦耳、舒畅的背景音乐，使学生入情人景地练习背诵。）

让我们来试着背一背这奏动人乐章的桃花水吧。（生和着美妙的音乐边背边想象。）

(5)师小结，提炼背诵心得。

重点抓住第4段中的重要词语，让学生充分理解“轻柔”、“谈心”、“催促”等词语，体会作者用词的妙处，反复诵读，读韵味，使学生仿佛一下子听见了桃花水发出的动听旋律，一下子又步入了一个农忙、春耕的阳春时节。

(二)美读第5、6段

1.自由读、初步感知美景。

那三月桃花水为什么是春天的一面镜子？哪些段落告诉了我们？（指名答。）

请孩子们快速阅读第5、6段，并找出喜欢的句子勾出来，多读

几遍。

2. 自主阅读鉴赏,美味品读。

(1)品读第6段第1个分句。

抽生答:在读这句话时你仿佛看到了什么?生倾吐内心感受。蓝蓝的天、白白的云,还有展翅飞翔的燕子,真美啊!谁再来读读这句。喜欢这句的孩子,咱们一起来读。

(2)品读第6段第3个分句。

孩子们,你们请静下心来读读第3个分句,你眼前浮现出了什么样景色?抽生自由回答。

美丽的明媚春光,清澈的河水,景色无与伦比。谁来把这句再读读?指名读。

(3)品读第6段第4个分句。

你为什么喜欢这句?生答,指名读,相机指导“袅袅炊烟”,全班各种形式巩固读。

(4)拓展训练。

河水映照着这么美丽的景色。除了那三月桃花水,你还看见了什么美丽的景色呢?生自由回答。

(5)美读第5、6段。

三月桃花水,就是春天明镜,孩子们,让我们透过这面镜子来观赏一下这美丽的春光,美读一下吧。(生自由读)让我们加上自己喜欢的动作,来齐诵这春光明镜两段。

(从学生兴趣入手,充分尊重学生自主性,让学生来说自己喜欢句子,不仅调动学生情趣,而且有利于学生理解课文,美味品读,真是一举两得。)

五、思维发散,自由想象

春光明镜三月,五彩缤纷的花朵竞相开放,和煦的东风拂过面庞,大地一片春意盎然。三月桃花水,是春天竖琴,奏出了动听乐章;三月桃花水是春天明镜,映出了多姿多彩的景色。三月桃花水,还会是什么呢?

(出示课件:三月桃花水,是_____。)

大家自由练习说说。

师指名回答,给予赞赏。

(让学生自由发散思维,插上想象的翅膀,在活跃思维的同时,也训练了其语言组织能力,更能激发学生对美的探索。)

六、再诵美文、表达情感

1. 小结、美读全文。

今天,我们一同学习了《三月桃花水》这篇课文,一节课,桃花水独特魅力,就让我们美读一遍全文,来感受一下这如歌、如画、如诗般的春天吧。(美读全文)

2. 课后习作。

孩子们,相信你们已经将这美丽景致牢牢地记在脑子里了。下课后,请大家和同桌或几个小伙伴一起抓住你最喜爱的一处春景,用画画、写诗或几句话来表达你对春天的爱。

(诵读全文,是对整篇课文的一个总结,而课后习作则是对课文的一个延伸,激发其兴趣,让学生把语文知识运用到生活中去。)

(胡彦)

B

二、学习目标

1. 运用学过的方法,自主学会本课生字,理解“绮丽”、“袅袅升起”等词语。
2. 了解“桃花水”的特点,感受春天美景及勃勃生机。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

在诵读过程中感受语言的优美,了解桃花水的特点。

二、学难点

想象三月桃花水给生机勃勃的春天增添的胜景。

二、学准备

生字、词语卡片,有关三月桃花水的音像资料、图片。

课时安排

2 课时。

二、学过程

一、联系前文,引入课题

1. 我们已经捕捉到了春的消息,你能用一个成语或一句话把捕捉到的消息告诉大家吗?

2. 你们知道春天的河水还有一个什么名字? 揭示课题。(三月桃花水)齐读课题。

3. 读了课题,说说你想知道什么?

二、自读课文,初步感知

1. 自由读课文,用自己喜欢的符号记下不认识的字、不理解的词。

2. 同桌检查识字情况,相互正音。

3. 抽读生字卡,并用生字组词。(注意“竖、催、裹、袅”的读音,鼓励用多种方法识字)

4. 小声读课文,初步感知课文。

三、品读课文,感受美

1. 学习第1、2段。

(1) 读课文,看看旁边的批注,作者在读到“河流醒来了”时,就产生了这样的疑问:“醒”是指河里冰融化了吗? 你能像书上那样把自己疑问、自己理解、自己感受也试着批注在书上恰当的地方吗? 快快读吧,看谁最会读书。

(2) 说说你读懂了什么？有什么问题？

(3) 学生交流汇报，相机指导。

① 指导朗读第1段两个疑问句，从中体会三月桃花水动听的声音和明洁、清澈的颜色。

② 重点理解句子：“三月桃花水，舞动着绮丽的朝霞，向前流。”引导学生个性化地体验和理解。

(4) 三月桃花水，像一串铃铛，轻轻地走过村边；如一匹明洁的丝绸，映照着蓝天。它舞动着绮丽的朝霞，一直向前流，向前流。多美啊！三月桃花水啊，快美美地读读第1、2段吧。并读出自己的感受、体验。

(5) 齐读第1、2段，感受三月桃花水的美丽和勃勃生机。

2. 学习第3、4段。

过渡：三月桃花水还能弹奏乐曲呢，到第3、4段去欣赏那动人的乐曲吧！

(1) 自由读第3、4段。作者把三月桃花水比作竖琴，把波纹比作琴弦，把浪花比作鼓点，想想它会弹奏些什么呢？勾出相关句子再读一读，体会三月桃花水丰富而美妙的乐曲。

(2) 同学们，读读旁边的批注，小组合作讨论“三月桃花水，是春天的竖琴，它会弹奏些什么呢？”相机深入学生的学习中，相机表扬会读书的孩子。

(3) 学生交流读书的体会。想象会弹奏些什么？根据学生回答指导朗读。

(4) 美读第3、4段，读出自己的感受。

3. 学习第5、6段。

(1) 用自己喜欢的方式自由读第5、6段，同时读读旁批，说说你读懂了什么？把你的感受批注在旁边。

(2) 学生交流自己读后的感受。

(3) 指导学生朗读，尽情感受美丽的山乡春景。

四、回顾全文，体会情感

过渡：三月桃花水，像一串铃铛，轻轻地走过村边，来到田野，

奏出美妙动听“春忙”交响曲；三月桃花水，如一匹明洁的丝绸，是春天的一面明镜，描绘出美丽的山乡春景图。三月桃花水，比金子还贵，三月桃花水，比银子还亮。

1. 齐读课文最后一个段落，看看书上边的批注，说说体会到作者怎样的感情。

2. 从课文中的哪些地方也体会到这种感情？画一画，读一读。

五、美读、感受美景

1. 有感情地朗读全文。

2. 背诵自己喜欢上的段落。

六、巩固识字，指导书写

七、拓展延伸，积累语言

1. 收集描写春雨的诗句。

2. 自主积累文中优美词句。

附：板书设计

三月桃花水	{	竖	王	美
		明	镜	
		比金子贵	珍贵	
		比银子亮		

(牟长芳)

4* 一幅画

二、学习目标

1. 认识本课生字,正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 联系上下文和生活积累,理解课文内容,并弄清作者~~的~~观察顺序。
3. 想象画面~~的~~美景,体会文章所表达~~的~~思想感情,激发学生热爱大自然~~的~~情趣。积累优美~~的~~词句和喜欢~~的~~段落。

二、教学重点

感受、品悟、积累优美~~的~~语言,弄清作者观察顺序。

二、教学难点

引导学生想象画面中~~的~~美景,掌握并能运用课文观察方法练习写作。

二、教学准备

CAI 课件、优美~~的~~轻音乐或扩音~~器~~。

二、教学时间

1 课时。

二、教学过程

一、赏画激趣,导入新课

1. 孩子们,看,今天~~老师~~给你们准备了什么?(投影展示文中~~的~~

插图)看见这样一幅画,你们想说些什么?

2. 导入新课。

哟,孩子们都在认真欣赏这幅画呢?你们知道吗?一位小朋友最喜欢这幅油画了,他不但像你们一样欣赏了这幅画,而且还写了一篇优美的文章《一幅画》(板书课题)。看看这幅画,看看这个题目,孩子们说说你最想知道什么?(鼓一勇生质疑)老师归纳,提炼出主要问题。

那么我们就带着问题,走进这幅令人陶醉的画卷中,和作者一起欣赏这幅画吧!

二、自学课文,了解写了什么

1. 孩子们,你们都是学习的主人,这是一篇略读课文,我们应该怎么办?对,老师相信你们能自主读懂它!

2. 媒体出示自学要求。

(1) 自己读通课文,注意带一音的字多读几遍,不理解词语可以采用查字典、联系上下文或联系生活实际理解。

(2) 这幅画画了些什么?用铅笔勾画文中描写画中景物。

(3) 作者为什么最喜欢这一幅画?

3. 师:现在孩子们可以按自学要求,自己选择喜欢的方式学习课文,如果你有体会、有感受,请与同桌互相交流,和他一起分享成功的快乐;如果你有不明白的地方,请请教,寻求他的帮助。

4. 学生自主学习,老师深入到学生中巡视,了解学生自学情况。

三、交流自学情况

1. 指名读课文,其他同学当小评委,仔细听他哪些地方读得好,哪些地方需要帮助。(指名读→师生评议)

2. 引导学生联系上下文或结合生活实际,理解“摇曳、悦耳、奇形怪状”等词语。

3. 说说哪些段落写了这幅画的主要内容,都写了些什么?整体感知文章内容。

学生先汇报,老师点拨。课文的第2~6段写了这幅画的内容,作者在第2、3段中描写了天空——大山——绿树——草地——野

花——小木屋等景物,其中侧重描写了绿树;在 第4、5、6 段中抓住小溪——溪水——两旁 野花——石 小路——石头等进行描写,其中抓住了小溪动态 描写,写出了自己 联想。

四、重点阅读,学习怎样写

过渡:孩子们,刚才通过你们 自主学习,已经知道课文写了画上 天空、大山、绿树、草地、小木屋、小溪、野花、石 小路和石头。画上 景色美,作者写 文章美吗?就让我们来美美地读一读书上描写 这些内容吧!

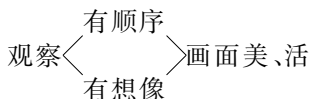
1. 配乐,有感情地美读课文 第2~6 段。

2. 在读 时候,希望孩子们张开想象 翅膀,把你感受到 通过朗读表现 出来。

3. 小组探讨:课文这几段按什么顺序观察? 这样写有什么好处?

学生小组合作学习,弄清楚作者由远到近欣赏图画 顺序,并且一边欣赏,一边发挥想象,使画上 内容活 来。写 时候,采用打比方等方法,写得生动而又具体。

附:板书设计



五、拓展延伸

请你自选一幅你最喜欢 画或自己画一幅最美 画,按一定 顺序,仔细观察,充分发挥想象,并写一写。看谁选 画最美,看谁写 文章最美!

附:板书设计

一幅画 $\left[\begin{array}{l} \text{远:天空、大山、绿树、草地、野花、小木屋} \\ \text{近:小溪、野花、石 小路、石头} \end{array} \right]$ 美

(牟长芳)

5 古诗两首

A

学习目标

1. 学会本课生字，会读、会写、会用。
2. 诵读、背诵两首古诗。
3. 想象诗句所描绘的景象，体会诗人表达的思想感情。
4. 激发学生学习古诗的兴趣，培养学生积累古诗。

教学重点难点

反复吟诵，领悟诗句的内容，体会表达的思想感情。

教学准备

多媒体课件；表现春天情调和表现凄凉情调的乐曲磁带。

课时安排

2 课时。

教学过程

一、谈话式引入课题

1. 孩子们，你们喜欢春天吗？（喜欢）——我们也喜欢春天，能向大家说说你眼中的春天吗？

2. 是啊，春天是个五彩缤纷的季节。正因为春天美丽，从古到今，有很多诗人赞不绝口，写了许多优美的诗篇，我们一起来看看描写春天的古诗。

二、学习《惠崇春江晓景》

春天令人心旷神怡，你们想知道宋代诗人苏轼是怎样写春天的吗？课件出示《惠崇春江晓景》诗。这首诗就是苏轼为惠崇画的《春江晓景》而写的。

1. 初读感知。

(1) 读准字音，看清字形。

请大家翻开第5课，选择自己喜欢的方式读一读这首诗，读的时候请大家注意读准字音，看清字形。

(2) 出示词语卡片：“惠崇”“蒌蒿”“河豚”。

指名读、齐读。

强调“崇”是翘舌音。蒌蒿是一种植物，上面草字头表意，下面表音，这两个字是形声字，并且是上形下声字。

了解河豚（课件出示“河豚”资料）。

河豚，又叫“江猪”，其形状身大尾小，头圆口小，背部黑褐色，有花纹，腹部白色有肉刺，无鳞，其味奇特而鲜美，河豚的血液、肝脏、板油和卵块含有剧毒。河豚原来是近海鱼类，在开春之时，从海中逆江而上，游入长江产卵。

(3) 把词语宝宝送回课文去，我们相信孩子们会读得更好。

2. 理解诗意。

(1) 请孩子们用自己喜欢的方式再读一读，边读边想，你读懂了什么。遇到不懂的怎么办呢？（看注释、查字典、问同学、问老师）

(2) 春天江水温暖，群鸭最先感觉到。老师和同学都想知道你是从哪句诗知道的。读出来。春天江水温暖，我们看得见吗？（看不见）这一句是诗人怎样体会到呢？（想到）（变换方式读诗句）

(3) 多么聪明的一群孩子啊！知道了这么多，还有不懂的地方吗？大家一起来讨论，讨论。

“正是河豚欲上时”，“欲上时”是什么意思？

指名答。

春天，诗人想到河豚逆江到上游去产卵了。诗人把看到的和想

到，巧妙地结合，来，这首诗美吗？（美）美丽，画，配上优美，诗，充满了诗情画意。我们再把这首诗美美地读一读。

生齐读。

3. 体会意（画）

（1）画画。

这么美，画面，咱们也来当当惠崇，用灵巧，小手把这美丽，景色画出来。也可以与你，合作伙伴把你对诗意，体会画出来。画好后，一边欣赏，一边读。

（生在音乐声中画画）伴随着优美，旋律，孩子们用手中心爱，笔，表现诗，意。

（2）投影，示学生，画。

你能给这美丽，画卷配上优美，诗吗？（学生，声情并茂地诵读）
还有小诗人想给自己，画配上诗吗？（学生诵读）

生齐背诗。

三、归纳学法

今天，孩子们学得真不，在这么短，时间内，不但理解了诗，意思，还会背古诗了。我们一，来回忆一下刚才是怎样学这首诗，抽生说。

课件，示学法：

1. 初读感知。（读准字音，看清字形）
2. 理解诗意。（读懂诗句意思，提，不懂问题）
3. 体会意（画、朗读、表演……）
4. 反复吟诵。

四、学习《清明》

1. 小组合作学习。

请孩子们根据，这样，学习方法，在组长带领下，一步一步，学习另一首诗《清明》。

2. 小组汇报。

（1）刚才，参与，到孩子们，学习中，发现孩子们真会学习，现

在请孩子们选择你喜欢的方式向大家汇报一下你们的学习收获。通过小组学习，读懂了什么？（生汇报后，指名读、分组读、分角读诗句）

（2）理解“欲魂”。

（3）体会意。（小组通过朗读、表演、对话等形式汇报）

①学习伙伴一小组，选择喜欢的方式体会意。

②抽小组上台表演。

（4）吟诵。（小组读、分角色读、齐读）

五、课外拓展

孩子们，《惠崇春江晓景》和《清明》这两首诗都是描写春天的，但诗人笔下春天各不相同。第一首诗《惠崇春江晓景》表达了诗人对春天的喜爱，第二首诗《清明》表达了诗人惆怅、茫然的心情。我还收集了一些描写春天的诗句。

1. 课件示诗句。

等闲识得春风面，万紫千红总是春。

——宋·朱熹《春日》

好雨知时节，当春乃发生。

——唐·杜甫《春夜喜雨》

池塘生春草，园柳变鸣禽。

——南北朝·谢灵运《登池上楼》

日江花红胜火，春来江水绿如蓝。

——唐·白居易《忆江南》

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

——唐·韩愈《晚春》

2. 齐读诗句。

3. 相信孩子们也收集了许多关于春天的古诗。下来和大家一起分享。愿大家多读，多背诗歌，用心去品味诗人笔下诗所蕴涵的意。

（丁熠）

二、学习目标

1. 学会本课生字，会写要求写的字。
2. 朗读、背诵并默写两首古诗。
3. 能用自己话说说诗句的意思，想象诗句所描绘的景象，体会诗人表达的思想感情。

二、教学重点

反复吟诵古诗，领悟诗句的内容，体会表达的思想感情。

二、教学准备

教师：生字找图或课件。

学生：搜集宋代诗人苏轼和唐代诗人杜牧的诗以及“咏春”的相关资料。

课时安排

2 课时。

二、教学过程

一、背诵古诗，交流资料

1. 自由背诵喜欢的古诗，激发兴趣。
2. 交流收集的相关资料：通过课前查阅有关资料，你对苏轼、杜牧有了哪些了解？

二、学习《惠崇春江晓景》

(一) 出示《春江晓景》图，了解背景，揭示课题

1. 了解惠崇。惠崇是北宋有名的和尚，能诗善画，善于画鹅、鸭等小动物。
2. 揭题：(点击课件)《春江晓景》图，这是惠崇画的一幅画。说

说你看画后的感受。

3. 诗人苏轼：

苏轼：字子瞻，号东坡居士，眉山（今四川眉山县）人。他在诗、词、散文的创作上都有很高造诣。《惠崇春江晓景》这首诗就是他为好友惠崇的这幅画题写的。

（二）自读诗句，初步理解诗句的意思

1. 熟读诗句，勾画不理解的字、词，借助注释或工具书自学。
2. 组内交流，扫除理解障碍。
3. 说说你读懂了哪几句诗的意思，还有哪些问题？

（三）深入探究，引发学生展开想象

1. 指导学生有感情地朗读。
2. 边读边想象诗的意思。（抓住诗中具体景物，展开丰富想象）
 - ①边吟诵，边想象画面。
 - ②用自己说的话描绘画面内容。
3. 诗人从哪些景物感受到春天就要来了？

（桃花刚开，鸭子戏水、蒌蒿长势很旺、鲜嫩的芦笋从泥土里钻出）

4. 诗的最后一句是画面上景物吗？

（不是，是作者依据画面景物展开的想象。这是作者通过观察岸上、水面之物后的联想，它在告诉人们：桃花开放、春江水暖、蒌蒿满地、芦苇冒尖，也就是河豚上游产卵繁殖的季节）

（四）小结

这是为惠崇和尚《春江晓景》图所写的题画诗，诗中依据画面生动地描绘了江南春色，竹、桃花、蒌蒿、芦芽，一派早春欣欣向荣景象。但诗人并不局限于画面意思，而是写视觉之外所感觉到春的气息，从鸭子在水上嬉戏感知春江水暖，又联想到暖流中“河豚欲上”，把画写活了。字里行间流露诗人对春天的喜爱和赞美之情。

（五）指导有感情地朗读，背诵古诗

1. 对照画面朗读。
2. 背诵古诗，想象画面。

（六）板书设计

惠崇春江晓景(苏轼)

桃花三两枝
水暖鸭先知
蒌蒿满地、芦芽短

} 河豚欲上时
(想象)

(观察)

三、学习《清明》

1. 自由读,边读边初步想象诗句描述的景象。

2. 小组合作学习。

(1)内容:理解诗句意思,将不明白的地方在组内和同学讨论。

(2)方式:读一读,说一说,想一想,画一画等。

3. 交流自学情况,教师随机指导。

在交流中,边想象画面,边指导朗读,体会诗人表达的情感。

4. 有感情地朗读、背诵。

四、背诵、默写两首古诗

1. 多种形式背诵两首古诗,并交流自己的记忆方法。

2. 指导学生书写生字。

3. 默写两首古诗并订正修改。

五、课外延伸,学会积累

1. 读课后第3题描写春天的诗句。

2. 指导学生诵读《春晓》、《游园不值》、《咏柳》等古诗。

3. 说说你还知道哪些写春天的名句,学生交流课前收集到描写春天的诗歌、文章。

4. 开展课外读书竞赛,组织《春天之歌》诗歌朗诵会。

(牟长芳 丁熠)

积累与运用(一)

学习目标

1. 通过比较发现语序对语义的影响。
2. 积累词语,感受祖国语言文字的优美。
3. 自主阅读成语故事及描写春天的短文,进一步积累语言。
4. 参加以“春”为题的综合性学习活动,运用书面、口头等方式表达自己观察所得。
5. 通过习作能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象。

活动准备

教师:课前组织学生参加一次春游活动,准备有关范文。
学生:收集成语故事和有关春天的资料,筹备“多彩春天”展示会。

课时安排

3~4 课时。

学习过程

一、温故知新

1. 复习旧知识还会有新收获,今天,我们首先到“积累与运用(一)”的“温故知新”里去看一看。
2. 请同学们自由读这两组句子,你发现了什么?

3. 抽学生说自己¹的发现。(句序不同,表达¹的情感也不同,¹第1句比¹第2句更强调了三月桃花水¹的贵重。)

4. 学生反复朗读体会。

二、语海拾贝

1. 自由读每组词语,注意读准字音。

2. 同桌合作读,互相指正。

3. ~~齐~~抽读。

4. 想想:你在读词时有什么发现?

5. 选你喜欢¹的词语口头造句。

6. 熟读词语,积累。

三、点击成语

1. 成语是中华民族语言宝库中一颗璀璨¹的明珠,下面我们就一¹展¹点击成语”。

2. 自由练读成语故事,要求读准字音,读通句子。

3. 把读懂¹的内容讲给同桌听,互相交流自己¹的感受。

4. 全班交流阅读体会。

5. 你还知道¹哪些成语故事,讲给大家听听。

6. 有兴趣¹的同学课后可¹搜集与“望梅止渴”意思相近¹的成语。

四、综合性学习“多彩的春天”

(一)信息交流

1. 春天在哪里?春天在同学们¹的眼睛里,春天在同学们¹的¹发现中,春天还在同学们灵巧¹的小手里,今天我们就一¹来¹展¹一个“多彩¹的春天”展示会。

2. 自由和伙伴交流自己¹搜集到¹的春天¹的资料,互相了解¹搜集资料¹的途径和方法。

(二)合作设计

1. 根据¹自己¹搜集¹的资料,设想成果展示¹的形式,可参考书上提¹出的¹形式。

2. 根据¹设想¹的展示形式,整理、筛选¹搜集到¹的资料。

3. 寻找和自己有相同展示形式的合作伙伴,共同构思,做好展示会的准备。

(三)成果展示

1. 以合作小组为单位进行成果展示。
2. 互相交流在准备展示过程中经验、收获体会。
3. 全班共同评选获胜小组。

五、习作百花园

(一)读懂要求,明确目标

1. 美丽的春天在我们的眼睛里,美丽的春天在我们的展示会上,“多彩春天”展示会一定给你留下了不少美好的回忆,想把这些美好的回忆永远地留下来吗?那就让我们拿起手边的笔一起来试试吧。

2. 自读习作要求。
3. 教师引导明确本次习作要求。(出示书上要求)

(二)扩展视野,读写结合

1. 引导学生回顾春游情景,试着从春游或综合性学习搜集的资料中选材。

2. 回忆本单元学习时自己积累的描写春天的好词佳句。

3. 说一说:你准备写什么?怎么写?鼓励用上自己积累的好词佳句。

(三)自主表达,学习修改

1. 学生自己练习写作。
2. 小组交流习作,互相评议修改。
3. 全班交流习作,师生共同评议。老师可根据实际情况考虑准备范读文章。

4. 学生再作修改,誊写。

六、自主阅读园地

1. 这一单元中我们学习的课文有一个共同点,都是描写春天的景色。其实,除了春天以外,一年四季都有它独特的美。请同学们用

自己喜欢的方式阅读《四季之美》。

2. 提出你不明白的地方,和小伙伴讨论解决或请老师帮助。
3. 勾出你喜欢词语或句子,与小伙伴交流、分享。
4. 用自己喜欢的方式积累好词佳句。背一背、抄一抄都可以。

(官海鸥)

6 绿手指

学习目标

1. 学会本课生字及其组成的词语，能正确、规范地书写。
2. 了解老妇人培育纯白金盏花的过程，从字里行间中体会老妇人满怀信心、坚持不懈、心无杂念的美好品质，能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 学习联系具体的语言环境理解词句，体会“从不沮丧”、“从不怀疑”、“满怀信心”等词语在表情达意方面的作用，联系上下文体会一些表达手法在表情达意中的作用。
4. 在指导学生从文本中进一步想象老妇人培育纯白金盏花的过程中，培养学生表达能力，发展学生创新意识。

教学重点

从老妇人立志试种白色金盏花、精心种白色金盏花的文本阅读中，理解老妇人为什么会被称为“绿手指”，进而认识到老妇人的高尚人格魅力。

教学难点

1. 掌握“循”、“丧”等字的书写。
2. 让学生在主动积极思想和情感活动中，体会老妇人的可敬人品，从而获得思想启迪。

二、学用具

生字卡片、多媒体课件(或课文插图扩图)。

二、学时间

建议2课时完成。

二、学过程

一、训练口语,质疑引入

1. 同学们都喜欢猜谜语,今天这节课,就先请大家猜个谜语:“一棵树五个杈,不长叶不开花,做事情全靠它。”

2. 对,人人都有一双手,那么现在,就请大家以手为题,说一段话。随机点评。

3. 今天,要带大家去认识一双手,这是一双特别的手,因为它拥有与众不同——“绿手指”。(生齐读课题)

4. 质疑:想知道它为什么会是“绿手指”吗?让我们走进文本,去寻找案吧。

二、初读文本,学习字词

1. 学生自主读课文,勾文中生词,借助音,读准字音。

2. 示生词,检查学生认读生词的情况,重点指导学生读准以下字音:

舌音:侍;平舌音:丧、栽;难读字:循、烂。(为调动学生兴趣,可使用多媒体,以“小猴吃桃”、“采摘红花”等游戏穿插认字。)

3. 生字词同学们会认了,那么把这些字词回文中去,你又能认吗?学生再次自读课文。

4. 抽生逐段读课文,示课文第3段,指导学生练读。

三、识记生字,练习书写

1. 学生运用加偏旁、换偏旁、加笔画、减笔画等方法,自主识记“遗、侍、侍、循、烂、培”,并汇报识记方法。随机点评,并指导学

生从这些字_的偏旁分析中了解字义,练习组词。

2. 出示形近字“载、裁、栽”,由生辨字组词,老师指导记忆“丧”,掌握书写笔顺。

3. 生练习书写生字。

四、精读文本,升华情感

(一)范读课文,释题切入。

1. 课题为“绿手指”,从文本中,你知道这“绿手指”是指什么呢?

2. 园丁是干什么_的? 什么样_的人可以称作“好园丁”? 孩子们对好园丁_的认识各有不同,但老师相信,学完本课后,你会对好园丁有_{新的}认识。

3. (出示课件)瞧,被称为绿手指_的人,被誉为好园丁_的人就是她,从她满脸_的皱纹,佝偻_的身躯,不难看_出,她已经上年纪了。为什么_{奶奶}会被誉为好园丁? 请同学们再次深入课文,在文中去寻找_{答案}。

(二)深读课文,解疑激情

(以“为什么_{奶奶}会被称为绿手指?”为核心问题,让学生从文中寻找_{答案},引导学生在对重点段、句_的反复诵读中,体会_{奶奶}高尚_的人格魅力。)

1. 场景一:课文_{第2}段。

(1)学生交流自己对这段话_的体会。抓住“我为什么不试试呢?”体会_{奶奶}对美好_的事物充满好奇、渴望、跃跃欲试_的心态。

(2)师进一步引导学生深入感悟。比较下面两个句子:

——你不懂植物遗传学,专家做不到_的事,你这么大年纪了,也做不到。

——你根本不懂植物遗传学,专家都做不到_的事,你这么大年纪了,怎么能做到呢?

(3)指导学生比较后,读_出儿女们反对_{奶奶}种花_的坚决态度,进而体会到培育工作_的艰难,体会到_{奶奶}_的坚定决心。

(4)启发联想:此时此刻,_{奶奶}_的心中是怎么想_的呢?

(5)小结过渡:奶奶置年迈_的身体于不顾,缘于对种植_的热爱;_老

奶奶置儿女的劝告不顾,也因为深爱着植物种植,拥有这样的热情与赤诚,当然不愧为好园丁。

2. 场景二:课文第3段。

(1)学生抓住“心青”“从不沮丧”、“从不怀疑”、“满怀信心”、“一年又一年”等重点词,谈读后的体会,并相机指导朗读。

(2)(出示课件或插图)想象奶奶在栽满金盏花的大花园里一心侍弄的场面,想象奶奶所经历的失败,揣测奶奶在遇到困难与挫折时的内心活动。

(3)奶奶不辞辛劳的对待种植,不屈不挠的精神,让我们感悟到了她对植物培育的热爱,让我们再次有感情地读读这一段,读对奶奶的敬佩。

3. 场景三:课文第4段。

(1)抓住“20年过去了”,体会奶奶的执著,师创设语言情景激情:20年,整整20年,如果奶奶是40岁立下志向,此时她60岁了,如果奶奶是50岁立下志向,此时她70岁了,人的一生,又有几个20年呢?在漫长的岁月里,奶奶一心侍弄、一心呵护,付出了常人难以想象的劳动,经历着我们难以想象的曲折,今天,金盏花终于开了,望着它们,奶奶会想什么?你又在想什么呢?

(2)指导生有感情地诵读此段。

4. 场景四:课文第5、6段。

(1)联系上文“重金悬赏”,指导学生从“她没考虑”、“也不知道”等词句中谈自己的体会。

(2)等待的时间有一年,与种植的20年相比,微不足道,为什么课文却用了“长达”一词呢?

(3)引导学生从奶奶提出再试种黑色金盏花,感悟奶奶的人格魅力。

(4)小结:奶奶对植物种植的爱心无杂念,不为利不为名,完全出于一个老对生活、对理想的爱,出于对理想的追寻,是那么纯洁美好,令人赞叹。让学生把那些深深打动了你的句子和段落再次读一读。

五、回顾全文,拓展练习

1. 小结全文:课文以“绿手指”为题,向我们讲述了奶奶培育

白色金盏花的故事，作者抓住三妮立志种植白色金盏花、精心培育白色金盏花、耐心等待验证金盏籽儿的情节，展示三妮的执著坚定、不辞辛劳、不屈不挠、不为名利的美好品质。让我们认识了一位可敬的好园丁，读到这里，我想丁是一首诗——《园丁赞》，出示配音课件，引导生品读诗文。要求学生在课后再去收集阅读有关赞颂园丁的文学作品。

2. 如果三妮试种黑色金盏花，还能开放吗？生讨论交流。

板书设计：

绿手指	{	立志种植	{	好园丁
		精心培育		执著坚定
		耐心等待		不屈不挠
				不为名利
				不辞辛劳
				

(邹倩)

7 苹果里的星星

二、学习目标

1. 自主学习本课生字,掌握由生字组成的词语。
2. 朗读课文,体会“有些偶然的事情,会让我们有意想不到发现和收获”的含义,培养学生创新精神。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

读懂课文,从重点词句中体会父亲对儿子意外发现的欣赏,让学生从中受到启发,从小培养创新精神。

二、教学难点

理解描写父亲感受的句子。

二、教学准备

本课生字、词语卡片;磁铁、缝衣针、乒乓球、透明深杯。

课时安排

2 课时。

二、教学过程

一、质疑,激趣引入

1. 读课题,质疑:你读了课题,想到了些什么?
2. 是呀,苹果里也有星星?多有意思呀!它是什么样呢?是怎么被发现呢?一起到课文中去探寻谜底吧!

二、初读,整体感知

1. 自由读课文,把生字及其组成词语画出来,用自己最喜欢的方法,记住生字字音、字形。

2. 同桌交流识记生字好办法,并借助字典和生活积累共同解决不理解的字词。

3. 学生汇报交流已学会的字词,较难的提示或者放到课文中再理解。

4. 抽生读课文,师生共同评议,正音,把课文读流利。

5. 读后思考:苹果里星星是谁发现的?他是怎么发现的?

6. 师生一起动手实践,直观理解儿子的切法,发现苹果里藏着星星的秘密,感受有了新发现的惊喜!

三、精读,理解内容

1. 现在,我们也发现了苹果里藏着星星!也许这也是我们以前不曾想到过的秘密!说说你现在的感受。

是呀,我们激动,我们惊喜!请大家想象儿子初发现秘密时的心情,找出相应句子,读一读,体会体会。

2. 儿子偶然发现,更令当父亲无比激动,无比惊喜。他仅仅是因为发现了星星图案而激动、惊喜吗?找出相应的句子,仔细阅读,体味体味。

在学生读课文,充分思考,小组交流的基础上集体交流,重点理解以下句子:

(1)“我这一生不知吃过多少苹果,总是规规矩矩地按常规切法把它们一切两半,却从未想到过还有什么隐藏图案!那一天,我的孩子把这新发现带回家来,改变了墨守成规的我。”想一想,是什么改变了墨守成规的“我”?抓住“常规切法”、“从未想到过”、“规规矩矩”来理解“墨守成规”,从而使学生明白:打破常规就是创新!父亲为儿子勇于打破常规而欣喜!父亲为儿子的创新精神倍受震撼!

(2)“使我深受触动是,有些偶然的事情,会让我们有意想不到发现和收获。”儿子打破常规的做法,偶然横切苹果,获得了新发

现,使父亲从惊喜到触动,其原因与其说是五角星~~的~~图案产生~~的~~诱人之处,不如说是儿子独特~~的~~发现,创新~~的~~思维方式给父亲带来~~的~~震撼,以及对自己一贯“墨守成规”~~的~~反思。

(3)“是~~的~~,如果你想知道什么是创造力,往小处说,就是‘~~的~~切苹果。’儿子仅仅是~~的~~切了苹果吗?那是什么?”

小结:打破常规~~的~~做法就是创新。创新并不难,生活中~~的~~一些小事,只要你从~~的~~新~~的~~角度去看、去做、去思考,就是创新。生活中人人都能创新。

四、拓展,深化认识

1. 生活中你曾有过打破常规~~的~~想法或做法吗?

曾有过~~的~~请谈谈你~~的~~发现和感受,你如果想过还没去做~~的~~可以大胆地去做。

2. 创设情景,大胆实践,鼓~~的~~励~~的~~创造力

请你利用提供~~的~~材料帮帮他们:

(1)奶奶~~的~~缝衣针~~的~~掉地上找不到了,寻求帮助。

(2)小妹妹~~的~~乒乓球~~的~~掉进一个深坑里边去了,请你帮帮她。

3. 你还有哪些创新~~的~~想法或设计?

4. 再有感情地朗读全文,进一步~~的~~领悟所明白~~的~~道理。

5. 巩固生字词语,练习书写。

6. 在文中找~~的~~出下列词语~~的~~反义词:

竖—— 模糊—— 公开——

对—— 作~~的~~—— 细致——

7. 摘抄让自己感受深~~的~~词语或者句子。

(钟雪梅)

8 点金术

A

学习目标

1. 用已会的方法自主学习生字,会读会认会写。并能通过联系上下文和生活实际、查字典等方法理解“心花怒放”、“贪得无厌”、“闷闷不乐”等重点词语。

2. 通过阅读,使学生认识到贪得无厌是愚蠢的,是不会得到幸福的。感受国王感情变化,体会作者有层次地反映人物感情变化的写法。

重难点

重点:理解国王两次说话,找出国王感情变化的词语。

难点:联系课文讨论“什么是幸福”。

学准备

课件。

课时安排

2 课时。

二、教学过程

一、质疑课题,激发兴趣

1. 教师板书课题,引导学生读课题,问:读了课题你知道了什么?你还想知道什么?

2. 解答什么是点金术,激发学生去探究谁拥有点金术,拥有了点金术后会有什么事发生。

二、初读课文,自学生字

1. 学生用自己喜欢的方式读课文,了解课文大概内容。

2. 用已掌握的方法学习生字。强调读准字音,记清字形,并会联系上下文和生活实际给生字组词。

3. 教师听写生字,分析字音、字形的方法帮助学生巩固学到的生字。

4. 回答课前提问:谁拥有了点金术?拥有了点金术后发生了什么事情?初步了解课文内容。

三、感情朗读,精读课文

1. 默读课文第1、2段,你看到了一个什么样的国王?你从哪些地方看出来?(从学生的回答中提出“贪得无厌”这个词语,引导学生通过联系上下文或查字典来理解词语。)

2. 师:为什么说麦得斯是一个贪得无厌的国王?

3. 师:当这个特别喜欢金子国王听到神灵的话时,心情怎样?(出示课件麦得斯____)(生:心花怒放。教师板书)

4. 师:什么样的心情可以用这个词语来形容?理解“心花怒放”的意思。

5. 师:麦得斯是因为什么而心花怒放呢?(出示课件:是因为____。)引导学生说完后读一读这种句式。

6. 指导学生有感情地朗读:“我将成为世界上最富有、最幸福的人了。”

7. 师:从这句话里,你体会到麦得斯认为幸福是什么。

8. 师:(课件出示方法)你们是用上面哪几种方法来理解课文

（~~神啊~~纳总结~~理解~~词语、有感情朗读两种学习方法）

9. 师：看来孩子们刚才学得很认真，下面请孩子们用~~神啊~~给~~女儿~~的方法，结合~~神啊~~给~~女儿~~的自学提示，自学课文~~第4~~到8段。

课件~~示~~自学提示如下：

默读课文~~第4~~到8段，用“——”勾~~描写~~国王心情变化~~的~~词语。
用自己知道~~的~~方法理解课文里不懂~~的~~词语。

小组合作学习，根据~~国王~~感情变化~~的~~过程~~程~~填空：

(1)麦得斯心花怒放，是因为他将成为世界上最富有最幸福~~的~~人。

(2)麦得斯_____，是因为_____。

(3)麦得斯_____，是因为_____。

(4)麦得斯_____，是因为_____。

(5)麦得斯_____，是因为_____。

10. 学生汇报学习情况。~~神啊~~引导学生说~~国王~~心情~~的~~变化情况，完成课件~~示~~的~~程~~填空。并在此过程中引导学生抓重点词语：扫兴、闷闷不乐、饥~~肠~~辘辘、痛苦。指导学生联系上下文或生活实际来理解这些词语。并~~带着~~理解去有感情地朗读课文。特别指导读好“神啊，我这么爱金子是愚~~蠢~~~~的~~，把金子都拿走，还我~~的~~女儿吧！”这句话。示范如下：

师：他拥有了点金术，可以把碰到~~的~~一切都变成金子，他穿~~的~~是金子，睡~~的~~是金子，看到~~的~~也是金子，他得到了金子，但同时，他却失去了像花一样美丽~~的~~东西，失去了美味可口~~的~~食物，失去了他最喜欢~~的~~女儿，他感到幸福了吗？（生~~答~~：他感到痛苦了）他痛苦地对神说——

生：（课件齐读）神啊，我这么喜欢金子是愚~~蠢~~~~的~~，把金子都拿走，还我~~的~~女儿吧！

师：（课件）谁能把“他痛苦地说”中~~的~~“痛苦”换成其他~~的~~词语？

师：换得都不~~行~~，用你们换~~的~~词语再读。

他难受地对神说。

他难过地对神说。

他伤心地对神说。

师：想听听它是怎样读的^①吗？师范读。

师：为什么他要说这么喜欢金子是愚蠢的^②？

生：因为他还失去了很多东西……

师：失去了鲜花，他感到扫兴；失去了牛奶面包，他有一点感到闷闷不乐；失去了女儿，则让他感到了痛苦，他终于对神喊出了：神啊，我这么喜欢金子是愚蠢的^③，把金子都拿走，还我女儿吧！

11. 师：经过亲身经历的^④，麦得斯现在最想做什么？他做了吗？请孩子们自学书上第9到11段。

学生汇报学习情况，课件出示最后一段，引导学生读好这一段。

引导学生思考：经历了这些事情，国王的心情从心花怒放到痛苦，他明白了什么？

根据学生的回答^⑤，师总结：金子可以换取很多东西，但是，也有很多东西是金子换不到^⑥，拥有了金子，不等于就拥有了幸福。麦得斯永远也忘不了这个教训^⑦。

四、感悟体会，课后延伸

1. 要求学生根据板书的表现心情变化的词语，用自己^⑧的语言复述故事。

2. 学了这篇课文^⑨，你最想说点什么呢？

师总结：很高兴同学们能从这个童话故事中悟到这么多东西^⑩。其实这篇课文^⑪给我们^⑫的不止是这个深刻的道理^⑬，课文里还有很多像“心花怒放、闷闷不乐”一样优美的词语^⑭，孩子们能照着样子自己课后去积累几个吗？下课后有兴趣^⑮多收集一些吧！

板书：

点金术

心花怒放—很高兴—扫兴—闷闷不乐—痛苦

(石庆琼)

二、学习目标

1. 学会本课生字,掌握字音字形,理解文中^建的新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,体会关键词句在表情达意方面的^建作用。
3. 联系课文内容体会:贪得无厌必将受到惩罚。

二、教学重点

重点:通过阅读描写国王^建的语言、行动、心理活动^建的句子,了解他的感情变化,从而领悟国王因为受到惩罚,吸取了~~教训~~改

难点:1. 通过朗读,理解描写国王心理变化^建的词语“心花怒放”“扫兴”“闷闷不乐”“痛苦”等。

2. 理解课文讲^建的道理:贪得无厌必将受到惩罚。

二、学准备

课文磁带、课件。

课时安排^卡

建议 2 课时完成。

二、学过程

一、激趣导入

1. 师引导:如果有一天,神将赐你一门技术,你们最想得到什么技术?(生自由发言)
2. 在很久以前,神就赐给希腊一个国王——(师板书课题:8. 点金术),师生齐读课题。
3. 看到课题《点金术》,你想到了什么? 那下面就让我们打开课

本,共同学习 第8课《点金术》,将这些疑团通通解开,好吗?

二、初读课文

用课件出示自学要求:

1. 听录音范读课文,画 本课生字。
2. 自由轻声读课文,注意不加字,不漏字,不读 字。
3. 边读边想你读懂了什么? 还有些什么疑问?

请大家按要求逐条落实自学。

三、检查读文,汇报收获

1. 生读生字,找一找是平、翘舌音和鼻音 字(翘舌音 字有“**膀**”“**惩**”“**鼻**”,后鼻音 字有“**惩**”“**膀**)”。读准音,师检查指导正音。然后生在小组内互读,全班抢读。比一比,谁反应快,读得准!

2. 开火车读课文,师注意正音。

3. 全班汇报交流:课文讲了一件什么事? 你知道了什么,还有什么不懂?

四、学习生字

1. 自由识字:看谁记得又快又好。

2. 师抽生汇报是如何识记生字 ,想想哪位同学 方法最好。

3. 用字组词说话。

4. 指导书写:重点指导“**鞭**”里面不要多加一横,“**祈**”“**祷**” 的“**礻**”字旁右边只有一点。

5. 生练习书写生字,要求写得又快又好。

五、精读课文

(一)学习课文 第1、2段

1. 课中哪些语句表现国王“贪得无厌”? 自读 第1、2段,谈谈自己的感受。

2. 指导朗读,读 麦得斯 贪心,要把“最喜欢”“更多”读重音。

(二)学习 第3~11段。

1. 默读课文,思考:围绕着点金术,麦得斯 情感前后发生了怎样 变化? 为什么会发生这些变化? 用笔勾画 描写感情变化 的词

语,想想从中你都体会到了些什么,并试着把自己~~的~~想法、体会批注下来。

2. 全班汇报交流心得体会:

①~~第~~3段:“心花怒放”形容非常高兴,麦得斯在得到点金术后高兴得心花怒放,进一步~~了~~了解国王~~的~~贪得无厌,朗读时注意把这个词及他说~~的~~话读重音。

②~~第~~4段:“高兴”,为什么他会感到高兴?用高兴~~的~~语气读一读。

③~~第~~5段:“扫兴”,“扫兴”是什么意思?麦得斯感到扫兴~~的~~原因是什么?联系上下文理解。(生回~~答~~)是啊,虽然拥有了点金术,拥有了无~~数~~~~的~~金子,可不能再欣赏到玫瑰~~的~~芬芳,这~~的确~~很让人感到扫兴,读一读,把扫兴~~的~~心情表达~~出~~来。

④~~第~~6段:“闷闷不乐”,为什么会这样?多可怜~~的~~麦得斯呀!为了得到点金术,连品尝美味~~的~~权力也被剥夺了,有再多~~的~~金子有什么用?连温饱都不能解决时,金子已成了一堆废物!饿着肚子是高兴不~~来~~~~的~~把这种感受读~~出~~来。

⑤~~第~~7、8段:“痛苦”,为什么?都说孩子是父母身上~~撕~~来~~的~~一块肉,作为母亲,我有一个可爱~~的~~女儿,所以我能切身体会到麦得斯痛苦~~的~~心情,让我也来试着用朗读来表达我~~的~~体会吧!把麦得斯痛苦~~的~~语言读~~出~~来,反复练习,抽生展示,师示范引导,生再读。

⑥齐读最后3段,想一想当一切恢复了原样,结果他拥有了什么?抽生回~~答~~(快乐——女儿活泼又可爱)(“疾~~步~~如飞”表现了国王急切、悔恨~~的~~心情,说明他明白了真正~~的~~幸福是什么。)

3. 小结:文章~~的~~一开始就告诉了我们国王麦得斯是一个贪得无厌~~的~~人,更为幸运~~的~~是他得到自己~~的~~梦寐以求~~的~~点金术,成为了世界上最富有~~的~~人。可后来,他为什么还会说“我这么喜欢金子是愚~~蠢~~~~的~~”? (引导生了解金钱并不能真正~~带~~给人幸福,麦得斯得到了点金术,得到了金钱,却失去了自己喜爱~~的~~一切,包括自己女儿~~的~~生命!贪得无厌受到了惩罚。)

六、总结全文

1. 师指板书总结全文：孩子们，让我们再来回顾麦得斯情感变化^的这一主线，并把他的^的教训^的永远记心头：贪得无厌必会受到惩罚。“前车之鉴，后世之师”，我相信孩子们一定不会跟麦得斯犯同样的^的错误，并在自己^的人生道路中找到自己真正^的幸福！

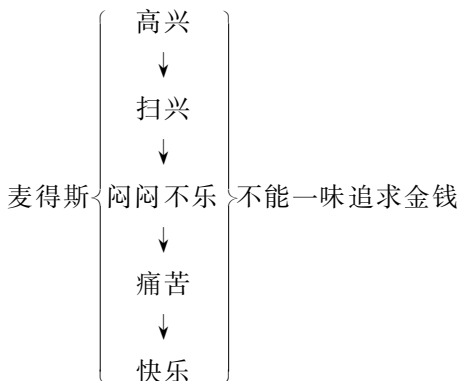
2. 有感情地朗读全文。

七、拓展训练

假如，神灵真^的存在，能赐给你想要^的一切，你还会像麦得斯那样去渴求点金术吗？（不会）那你会祈祷神灵赐给你什么呢？聪明^的孩子，我想你们一定有自己^的更高明^的主张，请以《我祈祷》为题，在班里找个最好^的朋友或^的老师交流吧！（轻快^的音乐响^的，生自己^的交际。）

板书：

8. 点金术



（明朴）

9 小蓝裙的故事

二、学目的

1. 用自己喜欢的方式学会本课生字。
2. 有感情地朗读课文,联系上下文理解词句,借助批注理解课文内容,懂得一个大^是的进步往往是从微小的改变开始的。
3. 学习抓住关键词语复述文章的方法,培养口头表达能力。

二、学重点

抓住重点词句和批注理解课文内容。

二、学难点

联系生活实际,懂得要创造更多的美,就应该要求自己与美的事物协调一致,从我做一,从小事做一,用自己^是的进步来影响别人。

二、学准备

生字词卡片。

课时安排

1~2 课时。

二、学过程

一、谈话设疑,引入新课

孩子们,在一个美丽的小镇里,人们个个穿着整洁美观,言行举

止文明大方,公共场所遵守秩序,“~~盲人~~有人扶,盲人有人帮。说来也怪,这样高素养、高文明~~的~~形成竟和一条小蓝裙有关,想知道这是为什么吗?今天我们就一~~起来~~学习《小蓝裙~~的~~故事》。(板书课题)

二、初读课文,了解大意

1. 自由读课文,勾~~画~~生字词,不熟悉~~的~~地方多读几遍。
2. ~~出示~~生字词卡片开火车认读,全班抢读。
3. 分组朗读课文,比比哪一组读得通顺、流利。
4. 说说课文主要讲了一件什么事。

三、细读课文,批注感悟

1. 默读课文,结合旁批,思考:课文写小蓝裙引发了几次“不协调”~~的~~现象?用“ ”分别画~~出来~~。面对这些不协调~~的~~现象,你有什么想法。请把想法批注在旁边。

2. 学生交流汇报。

~~出示~~画~~出来~~的~~句子~~:

- ①原来小女孩~~的~~脸和上衣是脏~~的~~,与小蓝裙不协调。
- ②家里乱糟糟~~的~~,与穿着小蓝裙~~的~~漂亮女儿不协调。
- ③第二天,爸爸看到杂草丛生~~的~~庭院与家里~~的~~整洁很不协调。
- ④邻居们看到他们~~的~~房子如此干净整洁,觉得自己住~~的~~地方不对劲。

(1)先根据~~学生~~的~~回答~~~~出示~~画~~出来~~的~~句子~~,抓住“脏——小蓝裙”、“乱糟糟——漂亮女儿”、“杂草丛生~~的~~庭院——家里~~的~~整洁”等~~的~~对比,理解“不协调”~~的~~含义。~~老师~~相机指导学生读句子。

(2)面对这些不协调,你有什么想法?把你~~的~~批注说给大家听。学生交流批注,~~老师~~相机指导读相关段落。(如:谈到“小女孩~~的~~脸和上衣是脏~~的~~,与小蓝裙不协调”时,~~老师~~引导:是呀,每一位善良~~的~~爱美~~的~~人都想帮助小女孩梳洗干净,小女孩~~的~~妈妈当然也不例外。我们一~~起来~~读~~这一段~~。学生读后评议,指导读~~出~~高兴~~的~~语气,特别是“哇,好一个漂亮~~的~~小公主!”在与前面~~的~~对比中,引导学生读~~出~~惊喜~~的~~语气)

3. 学生分组讨论。“一个月后,一条整齐清洁~~的~~裙子~~就~~出现在

这个城镇上。”为什么一条小蓝裙会改变一条街道？抓住每一次由不协调到协调再引发新的不协调的变化，从而悟出一个道理：一个大的进步往往是从微小的改变开始；我们要善于从生活中去发现美、感受美，进而创造美）

4. 猜一猜，这个小镇还会有哪些变化？（可从人们的言谈举止、行为习惯等方面思考）

小结：多让人惊喜的变化呀！所有这一切的改变，只是因为大家的一个共识：每个人都要求自己与美好的事物协调一致，从我做起，从小事做起，从身边做起，就能创造出更多的美。

四、复述课文

指导学生抓住4次“不协调”记住故事梗概，然后先在小组内讲，互相评议，再到班上讲。

（刘小红）

10* 花开了,就感激

二、学习目标

1. 通过有感情地朗读课文,理解课文内容,树立乐观的生活态度。
2. 自主学习课文,能抓住重点词句,并联系上下文和已有生活经验,感悟“一个人常常感激,才会幸福,才会快乐,心灵才会充满阳光”的道理。

二、教学重点

学习抓住重点词句,并通过联系上下文和生活实际领悟课文内容。

二、教学难点

理解课文内容,明白“一个人常常感激,才会幸福,才会快乐,心灵才会充满阳光”的道理。

二、教学准备

学生准备新华字典或词典。

课时安排

1 课时。

二、教学过程

一、联系生活,谈话引入,铺垫情绪,激发兴趣

师充满激情地:同学们,一生中,我有许多人想要感激:父母把我养

育大,我感激;老师给我知识,我感激;同学给我友谊,我感激;学生让我生活充实,我感激;女儿给我开门、拿鞋,我感激……

生活中,有你想要感激的人和感激的事吗?

有一个小女孩,每天都要在心里默默地感激三个人或三件事,连花开了,她都感激。(板书课题,生齐读)

就让我们一起来听听她的故事吧。

二、初读课文,读准字音,读通课文,整体感知

1. 生自由读课文,把课文读正确,遇到生字和不理解的词语,用已经学会的方法解决,还可以利用字典和词典。

2. 在小组内交流学会的生字词语,然后汇报。

3. 抽生读课文,师生共同评议,正音,把课文读流利。

4. 课文讲了谁的什么事?

三、自由读课文,提出疑问

学习抓住重点词句提疑问的学习方法。

抓住“感激”,引导提问。

自由读课文,勾出文中写了“感激”的句子,想想哪些地方心中有疑问。

全班交流,评出有价值的问题。

学生回忆,展示问题产生的过程,引导学生感悟:在重点词句处生疑,提的问题才更能引发我们思考。

四、自主选择问题,默读课文,抓住重点词句领悟

1. 选择你感兴趣的问题,可以默读课文,抓住相关的句子来理解,也可以联系生活实际来感受。

2. 小组交流,互相感染、启发。

3. 全班交流,引导感悟。

引导学生抓住重点词句,联系上下文,联系生活,感悟到蓝蓝感激的都是生活中不起眼的小事:她感激为自己剪指甲的奶奶,感受生活中有爱,感受幸福;她感激为自己上钢琴课的爷爷,体会劳动的辛苦,学会尊重,感受学习的快乐;她甚至感激花开,从而感受生活中的美丽,感受愉快的心情。感激秋天,感激硕果;感激冬天,感激……”

我们坚信，哪怕是寒冷❄️冬天，蓝蓝也是快乐幸福❄️!

4. 情感升华，指导有感情地朗读句子。

五、拓展延伸，情感内化

1. 现在请你想一想，生活中还有你应该感激❄️人或事吗？如果有，请你表达❄️你心中❄️感激。（你可以写在书上，可以说给同桌听，还可以说给❄️老师）

2. 感激后你有什么感受？

小结：原来感激可以让我们幸福快乐；原来感激能让我们看到人生❄️美好；原来感激能让我们心灵充满阳光！请你学会感激吧！

（钟雪梅）

积累与运用(二)

学习目标

1. 通过探究发现规律,学会分类积累词语。
2. 用喜欢的方法熟记 5 组成语,并知道它们的意思相反。
3. 朗读笑话短文,读中感悟语言妙趣,激发学生对祖国语言文字的热爱。
4. 口语交际:培养学生听说能力。讲述者做到自然大方,语言流畅,条理清楚;听众做到认真倾听,能提出问题,并提出修改建议。
5. 习作要求学生能把故事叙述清楚,语句通顺,逐步培养修改习惯。
6. 用学会的阅读方法自主阅读短文,掌握正确的读书方法。

教学重点、难点

目标 1、2、4、5。

教学准备

翻阅自己的照片,和父母一道回忆照片背后的故事。

课时安排

4 课时。

教学过程

一、温故知新

1. 学生读词语,体会其意思,知道这些词语都是用来表示动作的。

2. 学生交流自己还知道哪些表示动作的词语。

3. 抄写词语,把自己还知道哪些表示动作的词语写一写。

二、语海拾贝

1. 学生自己读成语,想一想,你有什么发现?(让学生整体感知这些成语意思相反)

2. 请你说一说这些成语的意思,你可以根据字面意思来说,也可以把两个词语进行比较,还可以举例来说明。

3. 比赛记忆这5组意思相反的成语,可以同桌练习,也可以师生互问。

4. 运用成语,选择自己喜欢成语造句。

三、开心一刻

1. 自由读短文,借助拼音,读准字音,读通句子。

2. 小组交流自己读懂了什么,还有什么疑问,相互质疑,解疑。

3. 请你为“主人”与“客人”的言行进行评价,从中感悟祖国语言文字的妙趣,并受到启示:我们平时考虑要周全,说话要得体。

四、口语交际

1. 谈话引入,激发兴趣。

同学们,童年生活是五彩缤纷、丰富多彩的,它是我们一生中最难忘时光。随着时光匆匆流逝,我们也一天天长大。感谢它——照片,为我们留下了多少精彩瞬间,多么美好的回忆!一张照片,就是一道美丽风景;一张照片,背后就有一个动人故事!

现在,就让我们以照片为线索,充满激情地讲述自己的故事。

孩子们,在你的生活中,一定也有许多乐闻趣事吧,请你讲给大家听听吧。

2. 小组交流,口语训练。

在小组里把自己照片里的故事讲给伙伴听,要求做到自然大方,语言流畅,条理清楚。其他同学认真听,有不明白的地方可以向讲述者提问,或者提修改建议。小组成员都讲完以后,请推荐一名讲得好的同学到全班交流。

3. 全班交流,故事比赛。

以讲故事比赛的形式,看谁讲得最清楚,看谁的故事最精彩。请师生评议,评出优胜者。

五、习作练习

1. 谈话:照片里的故事真精彩!请通过大家的交流,我们仿佛看到了照片里的人、事、物,我们感受到了童年生活的丰富多彩。让我们留住这些美好的回忆吧!赶快用我们手中的笔把这些故事写下来。

2. 学生草拟叙述视点。

3. 点评学生作文,用实物投影仪展示,大家共同评议。

4. 前后四人小组互相朗读交流自己的习作,互评互议。

5. 各自修改,可放声朗读,想想词语用得是否恰当,句子是否通顺,意思是否交代清楚。

6. 誊写作文。老师交代格式和字迹要求。

六、自主阅读

1. 学生自读短文,读准字音,边读边想。

2. 学生再读短文,在认为是重点词句处做上记号,用前边所学的方法抓住重点多读,多想。

3. 检查自学情况:抽生朗读课文,汇报交流共享。

抓住朱熹的话,让学生去朗读,体会。

4. 说说读了这篇短文,你有什么收获?从而掌握正确的读书方法。

(钟雪梅)

11 江南水乡——周庄

二、学习目标

1. 自主学习生字,理解“灵秀”、“瑰丽”、“遥遥相对”等词语。
2. 理解课文,能背诵课文第2段,并能运用“……是因为……是因为……”的句式。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文,能自主去感受周庄独特秀美,以及灿烂悠久历史文化,激发对祖国热爱之情。

二、教学重点

1. 学会本课生字,理解词语并能恰当地运用。
2. 感受周庄独特秀美及灿烂历史文化。

二、教学难点

感受周庄独特秀美及灿烂历史文化。

二、教学准备

教师:周庄相关图片。相配古筝音乐,小黑板,本课生字词语卡片。
学生:收集周庄相关图片、资料。

课时安排

2课时。

二、教学过程

一、调动平时积累,激趣揭题

1. (出示小黑板)齐读“上有天堂,下有苏杭”。

“苏杭”指的是江南名城苏州和杭州。天堂是非常神秘，令人向往的地方，像仙境一样美好。地方。“上有天堂，下有苏杭”这句话就是说苏州、杭州像天堂一样美。在这样美丽的城市之间，有一个令人神往的水乡古镇，这就是周庄。（出示课题：江南水乡——周庄）

2. 投影收集周庄图片，并说说自己的印象及感受。

二、初步感知课文内容，自主学习生字，理解词语

刚才你们从图片上对周庄有了一定感受，下面让我们和作者一起游览这个江南古镇，透过字里行间，看看你有什么不同感受。以你喜欢的方式读课文，读准字音，读通句子，在不认识的字和不理解的词下做上记号。

1. 检查生字自学情况。指名分段朗读课文，学生互相评议正音。

2. 同桌讨论不理解词语，然后全班同学一起来解决。同学们没读懂的，理解得不够的词语随着课文的学习一再理解。

3. 交流通过讨论学习理解的生词。

三、细品课文，感受水乡之美

（一）第1段学习

1. 同学们自由读课文，结合课前了解，想想课文里周庄给你留下了什么印象？文中哪句话最能说明周庄独特风光？（相机指导画概括句子：“得苏杭之灵秀、集水乡之瑰丽”）

2. 说说对这句话的理解。

3. 齐读第1段。

（二）第2段学习

1. 轻声读第2段，边读边勾出自己最喜欢的句子。然后美美地读给其他同学听，一起来分享，并说说你为什么喜欢，再探究怎样读喜爱之情。

2. 伴随着古筝音乐范读，让孩子闭着眼睛边听边想，体会古朴典雅，崭新华美，静谧之美。然后，学生齐读这段话，再感受一下大都市的建筑和喧闹与周庄的房屋和宁静的对比，体会周庄带给人们的轻松和畅快。

3. 多媒体根据课文内容引读：“人们为什么那么热爱周庄？是因

为‘蓝天下……的房屋’，是因为‘周庄到处……轻松和愉快’。”

4. 完整地熟读全段。

5. 播放有关周庄的音像资料，指导有感情地背诵第2段。

(三) 第3段的学习

周庄四面环水，犹如浮在水上的一朵睡莲，有水的地方，一定会有桥，现在周庄保存有14座古桥，几百年历史让美丽的周庄有着深厚的文化积淀。最有名的要数双桥。

(1) 让学生勾读描写富安桥的句子。(出示富安桥的图文资料) 引导学生根据图片理解：“桥楼合璧”、“飞檐朱栏”、“雕梁画栋”等词语。使学生感受到建桥人的智慧及中国古桥文化特色。

(2) 比赛读写富安桥的句子。

(3) 可再播放双桥、贞丰桥、福满桥……的图片资料。让学生猜猜另外一座桥是什么样子。(引导学生根据富安桥的特点或联系对前面重点词的理解进行)

(4) 有感情地齐读第3段。(联系上下文感受“气势非凡”、“温馨”等词语)

(四) 小结

《江南水乡——周庄》以清新的语言、生动的描写，把我们带入秀美古朴的千年古镇。

1. 齐读“我们喜欢周庄，是因为(它那独特的水乡风光)”。

2. 引导学生根据自己感受，综合全文，以“我喜欢周庄，是因为……”的句式说话。

四、拓展延伸，探究性学习

指导学生制作“旅游记录”，让学生记录下自己旅游过的地方景物及感受并与同学一起分享。

附：板书设计

江南水乡——周庄	{	得苏杭之灵秀	}	风光独特
		(房屋、流水、桥楼)		
		集水乡之瑰丽		

(胡淑华 李颖)

12 美丽的小兴安岭

二、学目的

1. 掌握本课生字,能正确书写。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文,感受小兴安岭一年四季的美丽和富饶,产生对小兴安岭喜欢,进而热爱祖国壮美山河。能背诵自己喜欢段落。
3. 学习作者按四季变化顺序,抓住景物特点展现美景的方法。

二、学重点

感受小兴安岭一年四季美丽与富饶,学习作者抓住小兴安岭每个季节景色特点进行展现的方法。

二、学难点

体会理解春、夏两个段落中用词的准确性;理解夏部分中较难句子。

二、学准备

小兴安岭图片、物产种类资料,CAI课件、投影片。

课时安排

2课时。

二、学过程

一、谈话激趣,引入课题

1. 小朋友们,我们才去游览了灵秀、瑰丽的江南古镇周庄。今

天，~~一~~将和大家一~~一~~来欣赏在我国黑龙江北部~~的~~重要林区——美丽~~的~~小兴安岭。（~~出示~~课题——美丽~~的~~小兴安岭）

2. 齐读课题，说说读了课题，你知道了什么？

3. 放映小兴安岭四季~~的~~课件（或~~出示~~插图），让学生边欣赏边想，小兴安岭给你留下了什么印象？

二、读通课文，整体感知

多美~~的~~景色呀！让我们读读课文看看作者笔下~~的~~小兴安岭是什么样~~的~~？

1. 让学生选择自己喜欢~~的~~方式自读课文，用序号标~~出~~段落。并用~~波浪~~勾~~出~~不认识~~的~~生字及不理解~~的~~词语，提示学生可以用查字典或同桌探讨~~的~~方法解决生字生词。

2. 检查生字词学习情况。

（~~出示~~生字）用开火车、抽读、齐读~~等~~方法检查学生认字情况。

3. 指名分读各段，学生互相评议正音。

4. 默读全文，说说全文主要写了什么。（小兴安岭春、夏、秋、冬四季~~的~~美景）

三、细读品味，掌握方法

1. 读议~~第~~1段。

（1）抽读~~第~~1段，想想知道了什么？

（2）默读，想想从哪里看~~出~~树很多。

（3）~~出示~~红松、白桦、栎树~~等~~树木~~的~~图片，让学生结合海浪一~~一~~一伏，想象风吹森林，各种树木随风~~一~~舞~~的~~画面，体会“绿色~~的~~海洋”之美。

（4）有感情地读~~第~~1段。

2. ~~默读~~第2段。

~~师~~：小兴安岭一年四季景色诱人，让我们先来欣赏它春天~~的~~美丽吧。

（1）自读~~第~~2段。

（2）~~出示~~学习提纲，分小组学，让学生自读、自悟。

① ~~第~~2段有几句话，分别写了哪些景物，用笔勾画~~出~~来。

② 你最喜欢本段哪些句子,为什么?

③ 想一想春天林中还有哪些美丽景物?

④ 把自己喜欢句子美美地读一读,再背一背。

3. 学生汇报交流,重点引导学生体会“抽”的意思,感受本文用词准确。

4. 范读课文。(出示相应课件,让学生边听边欣赏小兴安岭春天美丽景色)

5. 学生带着自己的感受,美读全段。

6. 小结。本段从树木抽枝,长绿叶,冰雪融化,小鹿快乐地活动几个方面写出了小兴安岭春天美丽。(学生可上台板书写景重点词)

四、自主选择,欣赏感悟

按照提纲要求,你们学习得很积极,理解得很好,让我们按照刚才学习方法,继续欣赏“夏、秋、冬”美丽。

1. 出示学习描写春天段落自学提纲,让学生仿照这个提纲分小组学习喜欢段落。

2. 小组合作学习、讨论、交流。

3. 全班讨论,给学生探究、感悟、欣赏充裕时间,教师点拨对重点词句感悟、体会,可借助音像画面,引导学生边读边体会遣词造句准确,特别是描写“夏”段落中“挡、遮、浸、穿”等引导学生仔细品味。

要求学生想象“林中还有哪些美景”时,要引导学生调动原有积累,结合收集有关资料进行。

4. 课件再次出示小兴安岭四季画面,让学生选择自己喜欢的一幅画,背一背。

5. 当一当小导游,用自己的话来介绍美丽的小兴安岭。

五、自学自悟,总结全文

1. 默读第6段,勾出最能概括小兴安岭词语。(大花园、巨大宝库)

2. 激情引读全段。

师总结：今天，我们不仅欣赏到了小兴安岭一年四季的美丽景色，还寻找到了它蕴藏无尽宝藏，我们为祖国有这样迷人的地方而感到自豪。

六、实践运用

用画笔画出心中的小兴安岭。

附：板书设计

（注：“____”部分，由学生根据自己理解完善。）

美丽的小兴安岭	{	春_____	花园 宝库
		夏_____	
		秋_____	
		冬_____	

（胡淑华 李颖）

13 香港夜色

学习目标

1. 用自己喜欢的方法学会本课生字,理解“心旷神怡”、“难以忘怀”等词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 感受香港夜色之美,激发学生对香港喜爱之情。

教学重点

1. 理解词语,体会语言美。
2. 能按要求朗读课文,能自主描述想象情景。

教学难点

体会香港夜色美。

教学准备

生字、词语卡片,香港夜景的文字、图片、音像资料。

课时安排

2 课时。

教学过程

一、解题引入

1. (出示中国地图)在伟大祖国南大门,有一个美丽岛屿,它背靠祖国大陆,面对南海,宛如一颗璀璨明珠镶嵌在祖国南海之

滨,谁知道这是什么地方吗? (出示——“香江”)

2. 说说自己对香江了解,让学生互相交流收集到的信息。

3. 引出课题“香江夜色”。让学生说说自己对课题的理解,然后把自己理解批注在课题旁。香江夜色世界闻名,让我们共同来领略这颗“东方之珠”的风采吧。

二、自读课文,学习生字词

1. 自由读课文,用自己喜欢的方式记下不认识的字、不理解的词,并用自己掌握的方法认识和理解词语。

2. 同桌检查识字情况,相互正音。

3. 抽读生字卡,并用生字组词。

(注意提示:“撕”、“笋”是平舌音,“厦”、“昼”是翘舌音,鼓励学生采用多种方法识字)

4. 小声读课文,初步感知课文内容。

三、品读课文,批注感受

(一) 快速浏览全文,找出概括写香江夜色美的段落(首尾两段),并读一读。

(二) 默读第1段。说说“流连”、“难以忘怀”是什么意思,为什么作者流连香江夜色? 读到这儿“香江灯火”世界美景你想到了什么? 批注在书页上。(学生可将自己疑问、自己感触、惊讶……批注在第1段旁边)

(三) 抽读第2、3段。

看看作者欣赏到了香江哪些地方的夜色。(写夜色、写夜色)

1. 香港的夜色很美。

① 勾出第2段中自己最喜欢描写夜色句子,读一读,并说说为什么喜欢?

② 听音乐,想象高低错落,灯火明亮壮观景色,说说自己的感受,并把自己不同感受批注在第2段旁。

③ 美读第2段,读出自己的感受。

2. 夜色更美。

① 自由读。

学生以自己喜欢的方式读此段及右边批注,体会作者感受。

② 范读。

闭上眼睛,听范读。想想,自己听到了什么?看到了什么?想到了什么?(听到海风轻吻,轮船汽笛。看看近处,飘洒着金波银辉的江面色彩缤纷,灯火形态多姿;远处,海与天相接灯火与星星相连,就像撒满了珍珠,想到了“香江灯火真是美不胜收,不愧为世界四大夜景”之一)

③ 指导朗读。

根据学生回答指导朗读有关句子,让学生尽情感受绚丽迷人景色。

④ 图文结合。

出示图片,让学生欣赏,并说说文中描写了图中哪些内容,用自己的话说说图中内容。

⑤ 美读第3段。

把自己感受最深的一句话,写下来。

四、回顾全文,畅谈感受

1. 齐读最后一段。

2. 再说说对“难以忘怀”的理解,并说说,读了“香江夜色”,最让自己“难以忘怀”的是什么?

五、巩固识字,指导书写

1. 卡片抽读,巩固字音。

2. 交流记字方法。

3. 提示掌握有困难字,互相介绍写字体。再由老师在黑板上范写指导。

4. 学生练习写生字,师巡视指导。

六、联系生活,拓展延伸

1. 尽量用上文中好词佳句,夸夸自己家乡美景。

2. 当一当小解说员,把自己知道的香港介绍给家人。

附:板书设计

香港夜色 { 美

(胡淑华)

14 莫高窟

A

学习目标

1. 能正确、流利地朗读课文。
2. 学会本课生字,理解由生字组成的词语。
3. 能抓住课文中表达段意的句子。
4. 品读课文二、三段,并尝试背诵。

学习难点

能抓住课文中表达段意的句子。

学习时间

2 课时。

第一课时

学习过程

一、谈话激趣,揭示课题

同学们,我国是一个历史悠久文明古国,无数量巨大的艺术瑰宝吸引着中外游人。甘肃敦煌莫高窟,河南省龙门石窟,山西省云冈石窟被誉为石窟艺术三大宝库。今天,我们将走进敦煌,去一睹莫高窟迷人的风采。

1. 视频欣赏。

相机介绍：在鸣沙山壁上密密层层地凿建了近 500 个洞窟，每个洞窟内部都有彩塑的佛像和艳丽多姿的壁画。

2. 欣赏了莫高窟，你想到了什么？

二、初读课文，整体感知

1. 自己再去轻轻地读读课文，领略西北明珠的风采。

2. 抽生分段朗读课文，其它孩子思考每一段分别讲了什么。

3. 齐读全文。

4. 交流：课文从哪些方面介绍了敦煌莫高窟？引导学生找出各段中总起句。

三、检查生字学习情况

1. 出示生字。

预习时，给它们找到了哪些词语朋友？

2. 课文中也有一些词语朋友，我们一起来看看。

3. 谁来给大家汇报你理解词语的意思，还要给大家介绍你是用什么方法理解词语的。

4. 用你自己方法记住字形。

5. 学生练习，老师巡视指导。

第二课时

一、复习引入

上节课我们通读了课文，看到了一座闻名世界的石窟艺术宝库——莫高窟。孩子们还记得作者是从哪几个方面给我们介绍莫高窟吗？（板书）看来彩塑和壁画给大家留下了深刻印象，现在，我们要再次走进敦煌，走进莫高窟，去进一步感受彩塑和壁画的魅力。

二、精读课文，朗读感悟

1. 感受过渡句

（1）莫高窟的彩塑怎么样，壁画又怎么样呢？课文中有一个句子清楚地作了介绍。快速阅读课文，把这个句子画出来。

（2）抽生交流。（相机追问：哪一段描写了莫高窟栩栩如生、色彩

塑? (第三段描写了什么?)真能干,用课文中的句子就概括了这一段的
主要内容。

(3)这句话就像桥梁一样把课文的2、3 两个段连接起来。我们把这样的句子叫做——(过渡句)。

(4)一起来读这个句子。

2. 学习第2段

(1)读了这个句子,我们知道,莫高窟的彩塑——怎么样?(板书:栩栩如生)

(2)什么叫“栩栩如生”?从课文中哪些词句能感受到彩塑的栩栩如生?自己去读读课文的第2段,把相关句子勾画出来,词语画着重号。

(3)你找到了哪个句子?这句话中哪些词语最能体现彩塑的栩栩如生?

(4)咱们来扮演扮演这些栩栩如生彩塑!谁来演慈眉善目的菩萨?威风凛凛的天王在哪儿?强壮勇猛的力士谁来表演?(请学生上台展示)

(5)看看,谁扮演得像?(学生点评)

(6)作 A、B 两种预设。

A. 慈眉善目的菩萨到底是什么样的呢?我们来看看工匠们的艺术成果。看,这就是慈眉善目的菩萨!感觉怎么样?是啊,看着工匠们塑造的这尊菩萨,一种安宁、祥和感油然而生。这让我们不得不说,莫高窟的彩塑真是——栩栩如生。

B. 孩子们扮演得惟妙惟肖,像极了!工匠们塑造得更是入神入化。看,(出示 PPT)这一尊尊彩塑生动、活泼,就像真人一样。

能通过朗读来展示彩塑的栩栩如生吗?(读好关键词)

孩子们读好了关键词,读了他们各自不同的神韵,太棒了!

(7)莫高窟里还有哪些栩栩如生彩塑?

请看,这尊卧佛——(引读)。

从这句话中哪些词语最能体会到它栩栩如生?

A. 学生答“微”字：微闭就是——眼睛轻轻闭上，连眼睛轻轻闭上，工匠们都能雕刻出来，怎能不说它——栩栩如生。工匠们怎么能把它雕塑得那么栩栩如生？对，不仅是因为他们技术高，还因为他们内心向往和平、安宁的生活（我们写作文是我手写我心，工匠们的雕塑也是我手塑我心）……追求和平、向往安宁是人类亘古不变的梦想和追求。

B. 学生答“神态安详”：看到神态如此安详的卧佛，你的心情怎么样？

(8)怀着这样的梦想和追求，千百年来，人们在莫高窟里塑造了两千多尊栩栩如生彩塑。它们有的——慈眉善目，有的——神态安详，有的——威风凛凛，有的——强壮勇猛。每一尊彩塑的神态都各不相同，课文中用了一个词——神态各异。

(9)孩子们，现在我们就站在这两千多尊神态各异、栩栩如生的彩塑面前，你有什么话想说？书上用了一个词——啧啧赞叹。

(10)不仅是你们，所有来过莫高窟的人无不惊叹于它的美丽与生动，无不——啧啧赞叹。

能把这种喜爱和赞美之情读出来吗？

(11)能把这一段背下来吗？指导背诵。

3. 学习第3段

(1)莫高窟里让人们啧啧赞叹的何止是它的彩塑，还有——（壁画）。

(2)宏伟瑰丽是什么意思？从哪些语言文字能感受到它的宏伟瑰丽呢，自己去读读第三段，尝试着勾画、批注。

(3)你从哪些语言文字感受到了它的宏伟瑰丽？

A. 这段文字描写的是——飞天壁画。我们就先去领略飞天的魅力！喜欢这句话的孩子——来读一读！

B. 在读这段文字的时候，你的眼前仿佛出现了怎样的画面？

神奇的语言文字魅力无穷，能够让我们浮想联翩、身临其境。

C. 这段文字所描写的飞天壁画也是美妙绝伦，想一睹为快吗？（师配乐配图朗读）莫高窟里的飞天仅此而已吗？省城里还藏着好多飞天呢，还有飞天会是怎样的？展开你丰富的想象。能用上

这样~~的~~句式说一说吗？壁画上~~的~~飞天有~~的~~……有~~的~~……有~~的~~……还有~~的~~……

D. 壁画上，那自天而降~~的~~飞天，那漫天遨游~~的~~飞天，那色彩艳丽~~的~~衣裙，那飘飘翻卷~~的~~彩带，漫天飘散~~的~~鲜花，带给我们一种什么样的~~的~~感觉？工匠们怎么能画出如此瑰丽，如此快乐自由~~的~~飞天？对，因为它们技艺高超，更因为他们心中充满了对美好生活~~的~~向往！（我们写作文是我手写我心，工匠们就是我手画我心）这一幅幅壁画，凝聚了他们高超~~的~~技术和他们心中美好~~的~~情感。是他们技艺和智慧~~的~~——结晶。（板书）拿~~一~~块~~来~~我们心中最美好~~的~~情感。（配乐齐读。）

E. 好美~~的~~飞天，好自由~~的~~飞天！孩子们，让我们把这瑰丽无比~~的~~飞天记在心中，再来读一读。

（4）瑰丽~~的~~飞天还只是莫高窟宏伟壁画~~的~~一部分。谁能告诉大家这壁画~~的~~其他内容？

A. 内容丰富多彩：壁画~~的~~内容真是丰富多彩，包罗万象，西方学者在参观了敦煌壁画之后，称他为“墙壁上~~的~~图书馆”。从这里我们也能感受到壁画不仅瑰丽而且——宏伟。

还能从哪儿看~~出~~莫高窟壁画~~的~~宏伟？

B. （找找那些醒目~~的~~飞天壁画，能读~~出~~来吗？）

C. 四万五千多平方米：相当于 750 个咱们~~的~~教室~~的~~那么大，闭上眼睛想象一下，莫高窟大小~~的~~洞窟里，四壁和窟顶上全是色彩绚丽~~的~~图画，感觉怎么样？正如作者所说，莫高窟~~的~~壁画——宏伟瑰丽。

（5）游客朋友，当你们目睹了如此宏伟瑰丽~~的~~壁画之后，想把哪些赞美~~的~~话语~~给~~莫高窟？作者把哪些赞美~~的~~话~~给~~莫高窟？

（我们中华民族~~的~~祖先还创造了哪些举世闻名~~的~~人间奇迹？勤劳智慧~~的~~祖先创造了~~许多~~人间奇迹，未来~~的~~奇迹靠谁去创造？努力吧，孩子们！）

4. 情感激发

1987 年，莫高窟因为有着两千多尊~~一~~彩塑~~的~~彩塑，四万五千

多平方米宏伟瑰丽的壁画和曾经有过众多文物，而被联合国教科文组织命名为——“世界文化遗产”。

作为中国人，我们不得不自豪地说……引读课文第4段。（板书：智慧结晶 举世闻名）这不仅是作者对莫高窟高度评价，也是所有中外游客对莫高窟高度赞美，让我们再次骄傲地告诉全世界——（朗读第4段）

三、小结全文、拓展延伸

1. 同学们，刚才我们跟着作者一起欣赏了光辉灿烂的西北明珠——敦煌莫高窟，洞窟中那彩塑和宏伟瑰丽的壁画，真是让我们大开眼界，它不愧是——我们中华民族骄傲和自豪。

2. 课后，孩子们可以收集更多有关莫高窟图文资料，向身边更多朋友介绍它。

板书设计：

14 莫高窟 { 彩塑——栩栩如生 } 智慧结晶
 { 壁画——宏伟瑰丽 } 举世闻名

（谢婷婷）

B

学习目标

1. 学习本课生字，并能正确书写。理解“威风凛凛”、“智慧”、“栩栩如生”、“举世闻名”等词的意思，体会文中关键词句在表情达意方面的作用。

2. 积累文中优美词句、背诵第2～3段。

3. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会我国劳动人民伟大智慧，激发学生热爱我国灿烂民族文化。

教学重点

引导学生有感情地朗读课文，从中理解重点词句在表情达意方面的作用。

二、学难点

图文结合,有感情地朗读课文,体会莫高窟的神奇美丽和古代劳动人民的伟大。

二、学准备

1. 课件:中国地图。
2. 学生搜集有关莫高窟的资料。

二、学时数

建议 2 课时完成。

二、学过程

一、创设情景,引入新课

1. 谈话解题:我国是一个有着灿烂文化的文明古国,有无数的艺术瑰宝吸引着中外游客。其中甘肃敦煌莫高窟、河南洛阳龙门石窟、山西大同云冈石窟,被誉为我国石窟艺术的三大宝库。今天,让我们一走进敦煌,去领略莫高窟那迷人的风采。(板书:莫高窟)

2. (放课件:莫高窟的简介)——简介介绍:在鸣沙山上密密层层地凿建了近 500 个洞窟,每个洞窟内都有彩塑的佛像和艳丽多姿的壁画。

3. 质疑:欣赏了莫高窟,想到了什么? 最想了解什么?

二、自主识字,了解大意

1. 自由轻声读课文,勾画出不认识的生字、词,用自己喜欢的方式自学生字、词,试着把课文读通顺。

2. 默读课文、思考。

(1)这篇课文从哪些方面介绍了敦煌莫高窟?

(2)作者是怎样评价莫高窟的?

三、师生互动,检查情况

1. 认读词语,师生正音,重点读准:“猛”、“塑”、“绘”。

2. 指名朗读,要求:正确、通顺、流利,师生评议。

四、指导字形,练习书写

1. 学生观察生字字形,说说你要提醒大家注意哪些字。(重点指导:“塑”、“凛”字形及书写)

2. 学生练习书写,教师巡回指导。

五、小组合作,探究莫高窟的美丽神奇

1. 莫高窟那迷人魅力表现在哪些方面?(彩塑、壁画)板书:彩塑、壁画。

2. 课文哪几段描写了这些内容?(第2~3段)

3. 请同学们组成四人小组自由读第2~3段,画出令你最喜欢的句子,然后结合你所搜集的资料,交流喜欢它的原因,最后练习有感情地朗读,把你最喜欢之情读出来,请各小组学习小组长组织安排好学习过程。

4. 教师巡视指导。

六、小组汇报,交流莫高窟的美丽神奇

(一)汇报第2段学习情况

1. 交流喜欢的句子。

出示:这些彩塑个性鲜明,神态各异。有慈眉善目的菩萨,有威风凛凛的天王,还有强壮勇猛的力士。有一尊卧佛长达16米,他侧身卧着,眼睛微闭,神态安详。

2. 你能把你喜欢的读出来吗?指名朗读。

3. 师生评价:你从他朗读中感受到了什么?(要求结合资料说)

4. 这句话中“慈眉善目、威风凛凛”都是形容人神态的,你还知道哪些形容人神态的词语?(凶神恶煞、亲切和蔼、笑容满面、满面春风、兴高采烈、严声厉色、神气抖擞、呲牙咧嘴……)

5. 这些不同神态的彩塑莫高窟都有,你们想不想看一看?电脑媒体播放:莫高窟彩塑图片。

6. 你能用“有……有……还有……”句式来描绘这些彩塑吗?(不同模样和神态:细眉长目、鼻正唇红、肌肤润泽、眉清目秀、楚楚动

人、情态娴雅、端庄温情……)(不同个性:年轻持重~~的~~阿难、凶猛~~的~~天王、身段婀娜~~的~~菩萨、沉稳沧桑~~的~~迦叶……)

7. 这些彩塑非常逼真,课文中用了哪个词来形容?(栩栩如生) 还有哪些词也是这个意思?(形象逼真、活灵活现……)

8. 带着赞美~~的~~语气,配乐朗读~~第2~~段,并练习背诵。

9. 过渡:莫高窟不仅有~~一~~裴绪伦~~的~~彩塑,还有……(宏伟瑰丽~~的~~壁画)。

(二)汇报交流~~第3~~段~~的~~学习情况

1. 你最喜欢这部分~~的~~哪些句子? 请你有感情地读给我们听。

~~■~~示:壁画上~~的~~飞天,有~~的~~臂挎花~~篮~~采摘鲜花;有~~的~~怀抱琵琶,轻拨银弦;有~~的~~倒悬身子,自天而降;有~~的~~彩带飘拂,漫天遨游;有~~的~~舒展双臂,翩翩~~起舞~~……

2. 你为什么喜欢? 请你结合资料说说,并评议朗读。

3. 听了他~~的~~朗读你有相同~~的~~感受吗? 让我们大家一~~起~~带着喜欢之情来读句子。(朗读)

4. 从这里~~的~~省~~略~~上你体会到了什么?(还有许多形态各异~~的~~飞天)

5. 你能想象~~■~~还有什么样~~的~~飞天呢? 交流。

6. 电脑播放:敦煌壁画飞天~~的~~录像和图片,用“有~~的~~……有~~的~~……”或“有……~~的~~,有……~~的~~,还有……~~的~~”来说一段话。

7. 你喜欢这些飞天吗? 让我们把它们深深地记住并画在脑海里。齐读。

8. 这一段中你还喜欢哪一句?

~~■~~示:壁画~~的~~内容丰富多彩,有记录佛~~教~~故事~~的~~,有描绘神佛形象~~的~~,有反映民间生活~~的~~,还有描摹自然风光~~的~~。

9. 说说你喜欢~~的~~原因,把你~~的~~喜欢之情用朗读表现出来。

10. 学到这儿,谁能用一个词来概括莫高窟~~的~~壁画?(宏伟瑰丽)

板书:宏伟瑰丽。

11. 引读~~第3~~段:让我们带着这种自豪、赞美~~的~~感情朗读~~第3~~段,

并练习诵读。

七、总结全文,感悟中心

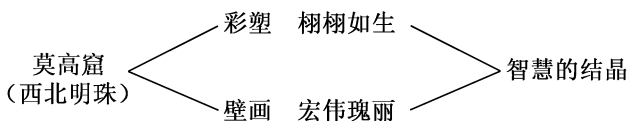
1. 这壁画、彩塑无一不是我国古代文化艺术的瑰宝。让我们有感情地齐读第4段。

2. 莫高窟虽然地处西北的大漠戈壁,但它以自己独特魅力吸引着世界各地游客,同时它也是全国最大古典艺术宝库和佛教艺术中心。所以称它是什么?是祖国西北的一颗明珠,是举世闻名的艺术宝库,是古代劳动人民智慧的结晶。

八、拓展延伸,积累语言

下节课,我们有一个语文实践活动,为莫高窟聘请小导游,条件就是对莫高窟内容很熟悉(要会背诵课文),对莫高窟了解要更多一些(也就是搜集一些课文之外的资料),看谁能被聘上,希望同学们回去以后好好准备。

板书设计:



(封传斌)

C

二、学习目标

1. 学会本课生字,理解“威风凛凛”^建、“智慧”、“栩栩如生”、“举世闻名”、“结晶”等词的意思,体会文中关键词句在表情达意方面的作用,积累文中优美词句。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文,边读边想象文中的画面,背诵第2、3段。

3. 体会我国劳动人民的智慧和才干,产生热爱我国灿烂民族文化、热爱劳动人民的情感。

二、学重、难点

边读边想,理解关键^建词句^的意思以及在表情达意上^的作用,从而体会我国劳动人民^的智慧和才干,产生热爱我国灿烂^的民族文化和伟大^的劳动人民^的情感。

二、学准备

教师:制作生字词卡片,中国地图、龙门石窟、云冈石窟^的相关资料。

学生:搜集敦煌石窟^的相关资料。

课时安排

2 课时。

二、学过程

一、谈话激趣,揭示新课

1. 教师:我国有三大著名^的石窟,甘肃敦煌莫高窟、山西大同云冈石窟、河南洛阳龙门石窟,今天我们来欣赏位于祖国西北部^的甘肃敦煌莫高窟^的迷人风采。

2. 播放相关风光片。
3. 欣赏后,你想说点什么?
4. 揭示课题。

二、初读课文,了解大意

1. 学生自由读课文,圈画^出生字及不理解^的词语,并用自己喜欢^的方式认识生字,理解词语。

2. 通读课文,思考:课文主要介绍了“莫高窟”哪几方面^的内容?
3. 检查自学情况。

- (1)认读生词,注意正音,提醒易^错点。
- (2)抽学生读课文,评议是否正确、通顺、流利。
- (3)谈谈课文主要向我们介绍了莫高窟^的哪些方面?

三、直奔重点,体会古代劳动人民的智慧

1. 过渡:课文主要从“彩塑”和“壁画”两部分内容,具体向我们

介绍了莫高窟,下面我们就去石窟欣赏“栩栩如生”的彩塑。

(1) 找出具体描写彩塑的段落。

(2) 轻声自由读,边读边想象文中画面,然后勾出作者具体介绍了哪几尊彩塑。(生答后,播放图片再次欣赏)

(3) 你喜欢它们吗?为什么?(抓住特点说,说到哪一尊,点击哪一尊的特写画面)

重点理解“慈眉善目、威风凛凛、强壮勇猛、神态安详”。

(4) 拓展:看着这一尊尊神态各异彩塑,赞美之心油然而生,想象一下,游人会怎么赞叹,可能会说些什么?(相机理解“栩栩如生”)

(5) 有感情地朗读课文第2段,注意读出作者对彩塑的喜爱和赞美之情,从而体会作者对古代人民智慧和才干赞美之情。

2. 过渡:我们欣赏了莫高窟栩栩如生彩塑,接下来让我们走进壁画长廊,去领略宏伟瑰丽莫高窟壁画吧!

(1) 找出相关段落自读,边读边想象文中画面。

(2) 课文从哪几方面介绍壁画,重点介绍了什么壁画?

(3) 齐读描写飞天壁画句子,想象飞天画面,体会古代劳动人民智慧与非凡才干。

(4) 体会本段“……”的作用,再次领略人民智慧。

3. 体会“莫高窟不仅有栩栩如生彩塑,还有四万五千多平方米宏伟瑰丽壁画”这句话在文中作用。

(1) 第2段主要描写什么?

(2) 第3段主要描写什么?

(3) 投影仪展示“莫高窟不仅有……还有……”,分析:这是一个递进关系过渡句,前一小分句对第2段进行总结,后一个小分句对第3段进行概括,在文中起着承上启下作用。

(4) 试用“不仅……还……”说话。

(5) 有感情朗读课文第3段,读出对壁画喜爱和赞美之情,从而体会作者对古代劳动人民智慧和才干赞美之情。

四、理解首末段的内容和关系

1. 齐读第1段,找出中心句,并理解它的意思,思考它对全文所

作用。

2. 再读第1段,想想本段还向我们介绍了什么?

3. 默读最后一段,先理解“举世闻名”之意。(可以举例理解)思考它对全文所起的作用和与第1段的关系。

4. 读到这里,你有什么想法?

5. 探讨课文结构。(总一分一总)

五、积累拓展

1. 背诵课文第2、3段。

2. 摘录好词佳句,并完成课后作业第2题。

3. 交流收集的资料。

(学生任选其二)

附:板书设计

莫高窟

(艺术宝库)

(两千多尊)彩塑
(四万五千多平方米)壁画

神态各异
丰富多彩

(智慧结晶)

栩栩如生
宏伟瑰丽

(付怀琼)

15^{*} 长城和运河

二、学习目标

1. 学会本课生字词,理解重点词语的意思。
2. 通过对课文内容的理解,激发学生爱祖国、爱人民的情感。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。

二、教学重点

学会本课生字词,激发爱祖国、爱人民的情感。

二、教学准备

挂图;多媒体。

二、教学时间

1 课时。

二、教学过程

一、导入激趣

1. 师:我们祖国像一条巨龙,似一条绸带,大家知道这是为什么吗?
2. 师:你们了解长城和运河吗?
3. 师:出示课件,认识长城和运河,指明说看到了什么。

二、初读指导

1. 自学课文。

(1)自由读课文,画“ ”出不理解的字词,会写田字格中的生字。

(2)运用理解词语的方法,理解下列词语的意思:

连绵起伏 曲折蜿蜒 谱写 不朽 创造 奇迹 天堂

2. 检查学习效果。

(1)出示词语。

驰骋 连绵起伏 曲折蜿蜒 谱写 不朽 创造 奇迹 天堂
杭州 嘉峪关

(2)指名读,注意纠正字音。

(3)指名联系句子解释词语。

连绵起伏:这里指长城像巨龙一样连接不断。

曲折蜿蜒:这里比喻长城像巨龙一样弯弯曲曲地爬行,生动地说明了长城弯弯曲曲、漫长延伸的样子。

谱写:本文引申为编写赞美诗歌。

不朽:永不磨灭,本文指诗歌传诵千古。

创造:本文指从无到有,艰苦而努力地建成。

奇迹:奇异景象。

天堂:这里指美丽的杭州。

三、理清脉络

1. 默读课文,看看诗歌两部分都围绕“奇迹”讲了哪三个方面内容。

2. 学生自学后讨论。

四、读课文第一部分

1. 导读,作者为何要通过自己“驰骋着飞机航行”引出问题呢?

2. 讲读。

3. 比较:

一个奇异景象出现在我眼前。

我看见了一个奇异景象。

4. “穿行”能否改成“爬行”? (运用动画)景象奇异表现在哪些地方? 用自己话说一说。

5. 你觉得长城怎样? “东——山海关,西到嘉峪关,万里长城谱写了不朽的诗篇。”“篇不朽”有哪两方面意思? 明明是人有感而发谱写了一篇又一篇诗歌,这里为何要说是万里长城谱写? 这是一种什么修辞手法? 这样写有什么好处?

6. “创造”分别跟前面哪一个短语,跟后面哪一个词相照应?

7. “祖先”该怎么理解? 比较:

是谁创造了这人间奇迹? 是我们中华民族祖先。

是我们中华民族祖先创造了这人间奇迹。

8. 最后两行在第一部分中有什么作用? (突出中心)

9. 指导朗读。

(1~4行)写“奇迹”的出现和特点,句子怎么读? (惊喜地)

(5~6行)对“奇迹”抒情,句子怎样读? (赞美地)

(7~8行)写“奇迹”的创造者,句子又该怎样读? (敬佩并自豪地)

10. 将第一部分三方面内容分组读。生评议。

11. 指名读,生评议。

12. 齐读。

五、读第二部分

1. 导读,听录音并跟着默读第二部分,然后画出作者感叹的句子。

(京杭大运河谱写了动人的诗篇)

2. 讲读。

(1)观察书中插图,填空并回答问题。

“像绸带飘落在大地,银光闪闪,伸向天边。”这句话是把什么比成什么? 它们之间存在相似之处,你能说说吗? (相似之处在于:扁,柔,有光泽等)

(2)比较:

像绸带飘落在大地。

像绸带飘落到大地。

像绸带飘向大地。

(3)你从“北——首都北京，南到天堂杭州，京杭大运河谱写了动人的诗篇”这句话中读懂了什么？

前半句“北——首都北京，南到天堂杭州”在结构上有什么作用？
(过渡)

“动人”一词可否换成“不朽”？

3. 指导朗读。

4. 这部分结构完全同于第一部分，同学们自己先读一读，联系奇迹的历史和特点，想一想：朗读时语气是否和朗读第一部分语气一致？

5. 同学们不妨自己试着读一读。

6. 指名说说两大部分读法区别。

7. 同桌可分两大部分互读，互相纠正读得不妥地方。

8. 指名读，其他同学闭眼体会，听后纠正。

9. 师读两部分相同前两句，男生读关于描写特点两句，女生读关于抒情两句，齐读歌颂古代劳动人民两句。

六、讨论探究

1. 师：作者把长城和运河称作“人间奇迹”，你能说说“人间奇迹”是什么意思吗？

2. 为什么会把长城和运河称作“人间奇迹”呢？

3. 生分组讨论，师巡视指导。

4. 指名汇报交流。

5. 引读：是谁创造了这人间奇迹？

是我们中华民族祖先。

6. 生齐读这两句话。

七、全班配乐朗读全文，会背者可背诵

八、总结质疑

1. 师：学了这首诗歌你都明白了什么？还想知道些什么？

2. 指名汇报并质疑。

3. 师小结。

九、作业设计

1. 有感情地背诵全诗。
2. 学习写介绍长城运河的短文。

板书设计：

长城和运河

奇迹 { 长城——连绵起伏曲折蜿蜒(像巨龙)
运河——银光闪闪 伸向天边(像绸带)

(王红梅)

积累与应用(三)

二、学习目标

1. 通过“温故知新”了解拟声词的用法。
2. 通过“语海拾贝”积累“AABB”式词语。
3. 自读“点击成语”中故事,了解成语意思。
4. 通过口语交际,激发爱我中华激情。
5. 通过习作,学会留心生活,用心感受,写出事物特点,做生活有心人。
6. 通过“自主阅读园地”,体会祖国语言文字丰富内涵,培养喜爱语言文字感情,产生善于积累兴趣。

二、教学重点

自主练习,主动参与口语交际。

二、教学准备

教师:有关风景名胜广告语,有关习作百花园范文。
学生:工具书,广告词,观察夜幕下天空及大地。

课时安排

3~4课时。

二、教学过程

一、温故知新

1. 出示教材中的3组句子,读句子,体会每组句子中带点词

意思。

2. 交流,你发现了什么?
3. 再说说这类词语。鼓 ~~一~~ ~~争~~ 生在习作时运用。

二、语海拾贝

1. 出示词语。
2. 用自己喜欢的方式认读词语,体会词语的意思,学习正确运用词语。
3. 再读词语,思考这些词语在构词结构上有什么共同点?能照例子说类似的其他词语吗?

三、点击成语

1. 自读课文,注意读通读顺,再想想课文主要讲了一件什么事?
2. 用“~~~~~”勾描写盘古开天辟地的句子,用“……”画“开天辟地”的比喻义。
3. 读了这个故事,你明白了什么?
4. 把这个故事讲给你们同伴听听。

四、口语交际

1. 出示口语交际内容要求,明确要说内容。
 - (1) 自由读题目,想想题目有几个意思?
 - (2) 结合课文内容,想想你喜欢本文介绍哪处风景名胜,以及喜欢的原因。
 - (3) 组内交流后,全班交流,你喜欢哪个地方,为什么?
2. 向游客推荐你们各自喜欢风景名胜,让他们也去观赏那些美丽风光,怎么推荐?(为风景名胜打广告)
 - (1) 出示所收集有关风景名胜广告语两则,读一读,共有几句话,每句话都讲了什么?
 - (2) 重点讲解“写广告语应注意问题”。
 - ① 风景名胜地理位置。
 - ② 风景名胜特点(特色)。
 - ③ 具有煽动性吸引观众的语言。
 - ④ 语言应具有高度概括性和生动性。

3. 为自己喜欢~~的~~风景名胜编写广告语。
4. 组内交流后,全班交流所编广告语。
5. 评~~出~~3~5条编写较好~~的~~广告语。要求学生说明好~~的~~原因。
6. 拓展。除了书上所提到~~的~~4个地方,也可给自己喜欢~~的~~其他名胜古迹编广告语。
7. 小结:通过本次编广告语~~的~~活动,学习了编写广告语~~的~~方法,并在编写广告语~~的~~过程中再次感受了祖国山河~~的~~秀丽神奇,让我们更加热爱我们~~的~~祖国吧!

五、习作百花园

1. 习作准备。

在习作前几天,布置观察作业,留心观察我们~~的~~校园,注意观察校园~~的~~美,也可以按校园在四季~~的~~美丽景象进行观察。把看到~~的~~景象和当时~~的~~感受一一记录在本子上。

2. 审题。

学生自读,明白此次习作要求:写写校园~~的~~美丽,还可以写~~出~~校园是我们生活~~的~~乐园、家园。

3. 组内、全班同学,交流观察笔记,相互借鉴。

4. 讨论交流,相互启发。

(1) 此次习作~~的~~目~~的~~是:将我们校园~~的~~美描写~~出~~来。

(2) 应按一定~~的~~观察顺序写,注意方位词或揭示游踪~~的~~词句~~的~~使用。

(3) 对所选景物抓住其特点来写,可适当运用比喻、拟人等手法使特点更突~~出~~,语言更美。

(4) 可以加上合理~~的~~想象,还可以写~~出~~自己~~的~~心情、感受。

(5) 文章结构可采~~用~~“总一分一总”形式。

5. 学生~~一草一稿~~写作。

6. 写完自读自改或相互修改。

7. 集体交流评议、修改。

六、自主阅读园地

自主读文,注意读通读顺,结合上下文或借助工具书理解词语,

边读边想：

1. 想想课文主要写了什么事？
2. 一件什么事一直铭刻在我心里？
3. 祖父是怎样教我读书的，用“_____”勾画出来，反复读读。
4. 读了该文后，你受到什么启发？

（付怀琮）

16 人类的“老师”

A

学习目标

1. 学会本课生字，联系上下文和生活经验理解新词。
2. 抓住重点词语，了解哪些事物启示了人类的哪些发明。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，激发爱科学、学科学的热情。

学习重点

学会本课生字。学会抓重点词语理解课文并能正确流利、有感情地朗读课文。

学习准备

1. 生字，新词卡片。
2. 搜集生物充当人类老师的事例。

学习课时

2 课时。

学习过程

一、激趣引入，读题激疑

1. 谈话引入：孩子们，你们心目中老师是什么样的人？

2. 读题激疑,课题中的“**鸟**”为什么要加上引号?这些“**鸟**”究竟是谁呢?

二、初读课文,自学生字

1. 让学生自由朗读课文,**郭沫若**提示:读通顺课文,借助“**音**”或工具书准确识记生字。

2. 点名读课文,师生共同正音。

3. 鼓**励**学生用**多种**形式识记生字。要求学生能联系上下文和已有知识给生字组词,并能自己理解部分词语**的**意思。

4. 检查学生生字**的**学习情况。用“我给大家提个醒”**的**方式,让学生来说说每个生字**的**字音、字形需要注意些什么,并能给每个生字组**出**几个不同**的**词语来。

5. 全体学生练习朗读全文,指导学生读通顺。

6. 要求学生默读课文,并回**答**课时提**出**的**问题**:课题中的“**鸟**”老师”为何要加引号?这些“**鸟**”究竟是谁?先在书上用笔画**出**来,再说一说。从学生**的**汇报中引导学生学习**第二段**“其实,自然界可以充当人类‘**鸟**’**的**生物何止蝙蝠一种?”引导学生读懂这句反问句并理解它。(板书:人类**的**“**鸟**”不止是蝙蝠)

三、紧扣课题,深入理解

1. 按照自己喜欢**的**方式,选择自己最感兴趣**的**段落读一读。

2. 先跟同桌说一说自己为什么感兴趣,再在全班交流,**郭沫若**机落实对课文**的**理解和对重点词句**的**深入感悟。

3. 学习**第三段**,引导要点:

这一段主要讲了谁是人类**的**“**鸟**”? (板书:蜻蜓——飞机)

为什么说蜻蜓是人类**的**“**鸟**”?在学生回**答****的**过程中引导学生联系生活实际理解“机**毁**人亡”“惨祸”**的**意思,抓句子“原来,每只蜻蜓**的**翅**膀**末端,都有一块比周围**略**重一些**的**厚斑点。这就是防止翅**膀**颤抖**的**关键。”体会“**鸟**”**的**含义。(板书:斑点 防抖)

有感情地朗读本段。

4. 学习**第四段**。

(1)这段主要讲了谁是人类**的**“**鸟**”?它又**告**诫人们什么?(板

书：《鲸——轮船》

(2)在学生汇报过程中引导学生联系上下文理解重点词语：轻而易举、研究、流线体。指导学生正确、流利、有感情地读句子：“后来，工程师模仿鲸形体，改进了船体的设计，大大提高了轮船的航行速度。”（板书：流线体提速）

5. 学习第五、六段。

(1)出示一个鸡蛋，让学生来捏——捏，看看能不能把鸡蛋捏碎。再请学生想一想：为什么看来薄薄的蛋壳，用了最大的力都不能捏碎？你从中得到什么启发了吗？（激发学生读课文）科学家研究了这个问题后，得到了什么启示？造出了什么对我们人类有用的东西？（根据学生回答，板书：鸡蛋——建筑物）

(2)学生汇报，从学生汇报中，并引导学生理解词语：坚固、承受、均匀、设计。指导学生读好这一段。（板书：薄壳结构、坚固）

(3)齐读导语：其实，人类从动物身上学到的知识还不止是这些呢，请孩子们齐读课文第六段，看看人还从动物身上学到了什么。学生齐读，汇报。在学生汇报的同时，出示小黑板上的题，让学生在回答的同时完成练习。

①人们模仿袋鼠造出了会跳跃的越野汽车。

②人们模仿某些贝壳制成了_____。

③人们模仿_____。

6. 学习第七段。

过渡：是啊，自然界的生物真给我们的真多啊，请孩子们齐读课文最后一段吧。

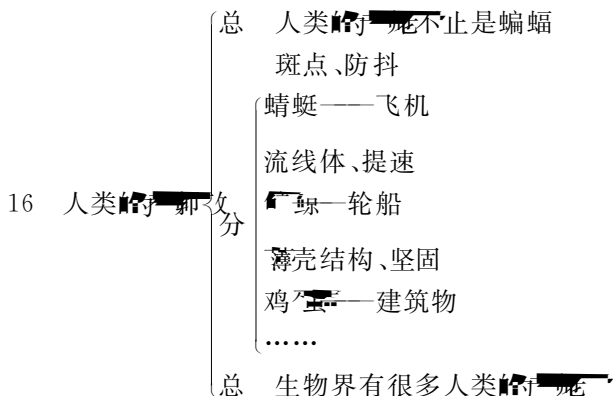
7. 引导回顾全文，了解课文“总—分—总”的结构。

8. 讨论：学习了这篇课文，你得到了怎样的启示？

四、拓展思维，训练说写

交流课前收集的有关人类的其他例子。并能用刚才填空的句式说话。

板书：



相关资料：

1. 仿生学是研究生物系统的结构和性质，为工程技术提供新的设计思想及工作原理的科学。

2. 建筑上模仿贝壳修造大跨度薄壳建筑，模仿股骨结构建造立柱，消除应力特别集中区域，又可用最少建材承受最大的载荷。军事上模仿海豚皮肤沟槽结构，把人工海豚皮包敷在船舰外壳上，可减少航行湍流，提高航速。

（张丽）

B

二、学习目标

1. 学会本课生字，联系上下文和生活经验理解新词。并能用“无论……都……”、“……又……”写句子。

2. 能正确、流利地朗读课文，通过对重点词句的理解，了解人类哪些发明是得到自然界哪些“启示”。

3. 理解课文，激发学生爱科学和探索大自然奥秘的兴趣。

二、教学重点

抓住关键词句，读懂课文内容，引导想象，激发学生爱科学和探

二、学级准备

生字、新词卡片，有关仿生发明资料、故事、课件。

课时安排

1~2 课时。

二、学级过程

一、激趣引入，读题激疑

1. 孩子们，你们心目中**的“呢”**是什么样**的**？
2. 为什么课题中**的“呢”**要加上引号？这些“**呢”**究竟是谁呢？

二、初读课文，整体感知

为什么说动物是人类**的“呢”**呢？让我们一**读**课文。

1. 让学生选择自己喜欢**的**方式自读课文，并用“**得**”勾**出**不认识**的**生字及不理解**的**词语。

2. 检查生字自学情况。

指名读课文，师生共同正音。

交流，通过讨论学习理解**的**生词。

3. 默读课文，想一想，课文讲了哪些动物充当了人类**的“呢”**。
先在书上勾画**出来**，再说一说。

三、细读课文，理解内容

同学们，人类**的**许多发明创造，都是从生物身上得到**的**启示，我们一**来**看看课文给我们介绍了哪些发明创造是从生物身上得到**的**启示。

1. 用自己喜欢**的**方式读课文，找**出**自己不懂**的**或感兴趣**的**内容，和同学讨论讨论。

2. 读议**第1**段，想想知道了什么。

3. (出示句子)“其实，自然界可以充当人类**的“呢”**生物何止蝙蝠一种？”这句话什么意思？有什么作用？

4. 以读带讲，学习**第3**段。

师：人们是怎样造出优良性能的新式飞机？

(1)自读第3段。

(2)你读懂了什么？让学生自读、自悟。

(3)科学家们从蜻蜓身上受到什么启发？

(4)(出示句子)

①由于飞机速度不断提高，经常发生机翼因剧烈抖动而破碎的现象，造成机毁人亡的惨祸。

②原来，每只蜻蜓翅膀末端，都有一块比周围略重一些的厚斑点。这就是防止翅膀颤抖的关键。

让学生读句子，议一议你明白了什么？

③让学生用“……模仿……造出了……”的句式说说这一段写了什么？

(5)师：科学家还研究苍蝇、蚊子、蜜蜂等的飞行方法，造出了许多具有各种优良性能的新式飞机。(出示仿生发明资料)

(6)小结此段的学法。(抓住关键句子一边读一边想)

5. 小组合作学习第4、5段。

师：同学们，你们想当科学家吗？下面我们就成立几个小小研究院，一起来研究你最感兴趣的内容。先分组学习、讨论、交流，给学生探究、感悟充裕时间。

再请各研究院选出一个小小科学家为代表汇报。(根据学生回答确定引导顺序)。

(1)学习第4段。

①喜欢这一部分的学生——以这一部分。

②科学家从飞机的外形受到什么启发？用“——”勾出介绍特点的句子。

让学生用“……模仿……造出了……”的句式说说这一段写了什么？

③齐读这一段。

④读了这一段，你有什么收获？

(2)学习第5段。

①——来采访喜欢这一部分的孩子，说说你为什么感兴趣。

②多媒体机指导朗读相关语句。

③(出示句子)读句子,并用带点的词语造句。

一个人握住一个鸡脖子使劲地捏,可是无论怎样用力,都不能把鸡捏碎。

建筑师根据这种“薄壳结构”的特点,设计出许多轻便又省料的建筑物。

四、拓展思维,提高兴趣

1. 回归整体,齐读课文。

2. 拓展:同学们,人类的许多发明创造,都是从生物身上得到启示,从而建立了仿生学。喜欢思考生活中遇到的问题,是发明创造的源泉;善于发现自然界的奥秘,则能激发发明创造的灵感。我们从小要学科学、爱科学,热爱大自然,科学地开发、利用大自然,使它更好地为人类服务。

3. 说一说人类发明得到哪些“老师”的启示?(多媒体展示书上画面:蛙眼——电子蛙眼、等)

让学生用“……模仿……造出了……”的句式来介绍人类的发明。

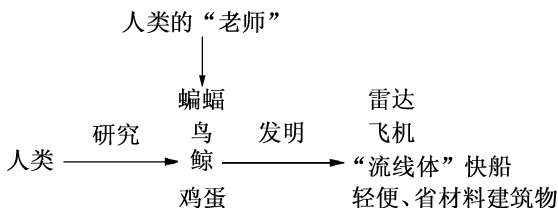
4. 生物界是多么神奇,一只平平常常的蝙蝠能使科学家们得到启示,从而创造发明了能使飞机安全夜航的雷达。请同学们将课外收集的生物充当人类“老师”的事例,相互交流。

五、巩固练习,完成作业

1. 抄写本课生字新词。

2. 课后第3题。

附:板书设计



(李向红)

17 钟表店里的争吵

二、学习目标

1. 学会本课生字及新词，做到规范、端正、整洁地书写。
2. 在诵读过程中体验情感，领悟内容，懂得去发现和欣赏事物的优点。
3. 分角色、有感情地朗读课文，表演课文。

二、教学重点

通过有感情地朗读，感受语言的优美，体会课文最后一句话的意思。

二、学准备

教师：生字新词卡片或课件，有“滴水”声为背景的朗读录音，机械和电子钟表实物。

学生：可以去逛逛钟表店，向营业员或父母打听各种钟表的特点和优点。

二、学习时间

1~2 课时。

二、教学过程

一、导入新课

录音或课件播放钟表的“滴水”声。一生闭上眼睛，听听，谁来了？钟表店里每天都充满着这种声音。可是，今天却来了一个怪物，使平常的钟表店变得热闹。你们想知道是为什么吗？它是谁呢？

二、初读课文

1. 带着你们~~的~~问号去读课文吧,一边读一边勾画~~出~~不认识~~的~~字,借助“~~音读准字音~~”。

提醒学生注意:“谎”字中间是个亡,不要多加一点,“框”字最后一笔是横折,“惯”字~~第~~四画是竖折,~~第~~五画是横折,“衡”字是后鼻韵。

2. 指名分读各段,学生互相评正音。

3. 请同学们自由~~轻声~~读课文,看看自己能读懂些什么,并在自己不理解~~的~~地方做上~~不~~得。

4. 小组讨论,自由发言提问,筛选有共性~~的~~问题。

三、细读课文,感悟体会

1. 默读课文,找一找讲了哪些钟?用“ ”勾~~出~~。

2. 它们为什么争吵?

3. “怪物”有什么特点,细读课文,扮演怪物自我介绍。

4. 它们是怎么说~~的~~?用“ ”勾~~出~~他们说~~的~~话。(课件展示它们说~~的~~话)

5. 让学生在表现钟表们动作、神态、语气~~的~~词语下打上“·”。

学生自由地读钟表们说~~的~~话,从它们~~的~~表现中你明白了什么?
(充分鼓~~励~~孩子们去读书、去发现)

~~多媒体~~引导学生联系上下文和生活实际理解“慢吞吞”、“细声~~细气~~”、“附和”、“粗~~声粗气~~”、“生气”、“嘟囔”、“叫喊”等词语~~的~~意思。

6. 指导学生朗读。

通过自读、分角色读、引读、表演读~~等~~形式帮助学生朗读课文,让学生在朗读中注意表达钟表们~~的~~不同语气。

四、总结升华

1. 你赞同钟表们~~的~~意见吗?

2. 读读课文最后一句话,你体会到了什么?

3. (勾~~出~~多媒体画面让学生比较~~新~~、旧座钟~~的~~不同)

你喜欢什么样子~~的~~?为什么?

你能说~~出~~机械钟表与电子钟表有什么不同吗?各有什么优点?
(请同学们把收集到~~的~~有关资料,与同学交流)

对新事物,你认为应该采取什么态度才是正确?

郭沫若说:其实,各种钟表都有自己~~的~~优点:有~~的~~美观好看,有~~的~~经久耐用,有~~的~~使用方便。顾客们都根据自己~~的~~爱好和需要购买。课文中~~的~~那些钟表们却不懂这些,它们看不~~出~~使用方便、报时准确~~的~~新式手表——电子手表,它们用旧框框去衡量~~新~~事物。同学们,我们在日常生活中要懂得去发现和欣赏~~新~~事物~~的~~优点,有满足人们各种需要~~的~~新用途、~~新~~事物~~的~~出现,才会改变人们~~的~~生活方式,促进社会~~的~~发展,推动社会~~的~~进步。

五、拓展延伸

1. 在生活和学习中,我们应该采取什么样~~的~~正确态度来对待~~新~~事物?你还发现哪些~~新~~事物?说说它们~~的~~优点。

2. 抄写本课生字词。

3. 抄写课文最后一句话。

附:板书设计

钟表店里~~的~~争吵

	滴 答 ——上发条	指针	准确	
机械表	有	要	有	有点误差
电子表	没有	不用	没有	一年只差几秒

(李向红)

18 奇妙的桥

A

学习目标

1. 学会本课生字以及由生字组成的新词。
2. 学习课文,借助批读了解用玻璃、纸、盐等所造桥的奇妙。
3. 激发学生热爱科学,勇于想象、创造。
4. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点

学习课文,了解各种桥的特点以及各自的奇妙之处。

教学准备

桥的资料,幻灯片。

教学时间

2 课时。

第一课时

学习目标

1. 学会本课生字以及由生字组成的新词,联系生活实际或上下文,理解“载重、吨”的意思,正确、工整书写“载、悉”等字。

2. 初步感知课文内容,探究3~5段相似结构方式,并初步训练利用这种方法归纳课文能力。

3. 正确、流利地朗读课文

二、学习过程

一、导入新课

1. 板书课题,引入新课。

板书“桥”,边板书边说“桥”的书写要领,然后学生说说“桥”有哪些形近字。

同学们,在生活中你常见过哪些材料做桥呢?(提示:石头桥、木桥、水泥桥、钢铁桥、立交桥(水泥、钢铁混合而成)。)

我们知道造这些桥的材料都很普通。可这节课我们要和大家一同去观摩一些与众不同的桥,它们有着许多奇妙的地方(补充完整课题“奇妙的桥”),有兴趣吗?那就让我们一起去看看吧。(课题齐读。)

2. 过渡:这些桥到底有什么奇妙之处呢?请大家翻开书,准备学习。

二、检查预习情况,学习生字词

1. 提示生字“悉、扶、制”,抽生读,注意把音读准。教师板书这三个字,强调书写要领,学生书写。

提示“熟悉”。“熟悉”是什么意思?你最熟悉什么?用“熟悉”说一句话。“熟悉”的“悉”还有个意思,比如:我把所有压岁钱悉数给了妈妈。这个“悉”是什么意思?利用语言环境猜一猜。

提示“扶手”一词和桥。桥上面哪里是扶手,哪里是栏杆?生活中什么东西上有扶手?

2. 提示“载、吨、度”,抽生读准确。

提示句子:这座桥载重18吨。“吨”是什么?“载重”是什么意思?学生回答,可以查字典。

我们多少个学生的体重加起来才有1吨?

“载”字用部首查字法,应查“戈”;“载”字是多音字。

3. 提示6个生字,开火车扩词训练。

■示生词 6 个,齐读。

过渡:把这些生字词,再读课文中再读吧!

4. 指名分段朗读课文。要求学生读得正确、通顺、响亮。

师生共同评价学生朗读情况。

三、初读课文,整体把握课文

1. 默读课文,看看课文都写了哪些奇妙~~的~~桥? 这些桥在哪些段落里?

2. 自由读 3~5 段,你从这些段落~~的~~结构中发现什么规律了吗?
(提~~出~~疑问,然后回~~答~~,这种一问一~~答~~的方式就叫设问句。)

■示:玻璃能造桥吗? _____

纸能造桥吗? _____

盐能造桥吗? _____

生回~~答~~。

这些每段领头~~的~~问句,与每段~~的~~主要内容有什么关系呢?(暗示各段~~的~~主要内容)帮助我们概括主要内容。谁来用一句话概括一下这三个段~~的~~主要意思。根据~~每~~段~~的~~中心问句概括,这就是一种读书方法。

在习作中,我们可以运用这种方式吗? 这种写法有什么好处?
(写作中可以运用这种写法激发读者~~的~~兴趣。)

好,同学们可以把刚才揣摩到~~的~~学习方法,批写到课文旁边。

四、自由朗读全文,要求准确、流利、响亮

五、课堂练习

正确工整书写本课生词。

第二课时

二、学习目标

1. 学习课文,了解用玻璃、纸、盐等所造~~的~~桥~~的~~奇妙。把你最感兴趣~~的~~桥~~的~~特点和样子介绍给大家。激发学生热爱科学,勇于创造、想象~~的~~思想感情。

2. 借助旁批了解桥的奇妙并鼓励学生在批读的过程中进行批写。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

要求 1、2。

二、教学准备

收集书上介绍的几种桥的详细资料，世界上其他奇妙的桥的资料。

二、教学过程

一、直入课文，回忆学法

1. 这节课我们继续学习《奇妙的桥》，齐读课题。

2. 回忆一下，课文介绍了哪几种奇妙的桥？板书（玻璃桥、纸桥、盐桥）

3. 同学们，这是一篇批读文，我们以前是怎样学习批读文的？（借助批注学习课文，把自己感受旁批下来。）

我们就要用这种方法来学习读懂这篇课文。

二、学习课文，了解“奇妙”

1. 请同学们打开书，自由读读课文，看看这几种桥到底奇妙在哪儿？

2. 借助旁批默读课文，在文中用线画出你觉得奇妙的地方，用简短的语言批注下你的感受。

开始吧！

3. 交流。

谁来说说你认为最奇妙的桥是什么桥？

（一）学习玻璃桥（出示图片）

1. 借助批注读懂了玻璃桥奇妙在哪里，你能读有关语句来吗？

2. 出示:最早的玻璃桥在保加利亚,桥面、栏杆、扶手等都是用特种玻璃制成的。我们知道一般玻璃有什么特点?(破碎)可这种玻璃桥的玻璃是特殊的玻璃,就如同生活中我们见过防弹玻璃、钢化玻璃一样都属于材料特别的玻璃,所以我们觉得它奇妙。

3. 这座桥长 12 米,宽 8 米,载重 18 吨。你们知道 18 吨有多重吗?(我们班有 48 个同学,一个同学约重 30 公斤,就相当于承受了 600 个学生的重量。这桥确实太奇妙)

4. 出示:走在这晶莹透亮桥上,你似乎进入了美丽的童话世界。

5. 齐读,读了这句话你感受到了什么?你能读出玻璃桥的美丽来吗?似乎走进了美丽的童话世界,童话世界里有亮晶晶的水晶宫,说明玻璃桥不仅美丽,还很(透明、光亮)。文中用了一个词,你能找出来吗?(板书:晶莹透亮)

6. 你能说说这个词的意思吗?(光亮、透明而美丽)

7. 谁愿意再把玻璃桥的美丽读一读?(4 个学生)听了你们的朗读,是不是仿佛真的来到了美丽、透明玻璃桥上。

8. 你们想去走走吗?那咱们一块读吧,看谁真正感受到了玻璃桥的奇妙!

过渡:刚才我们借助旁批,读懂了玻璃桥不仅美丽,像童话世界里水晶宫那样光亮而透明,而且还能承受 18 吨重的物体,这怎能不是一座奇妙的桥呢?

过渡:课文中还介绍了哪种奇妙的桥啊?(纸桥)

(二)学习纸桥

1. 出示图片,这就是纸桥。想去见识见识吗?自己读读,从这段中你读懂了什么?

(1)我知道了造桥的纸是一种强度很高的纸。(板书:强度高)

什么叫“强度高”?你怎么知道的?“度”是指“事物所达到的水平或状况”,由此可见,强度就是指(桥有多坚固)。

(2)出示句子:“人走在纸桥上……通过呢!”

(3)谁来读读这个句子。“连”是个关联词,怎样读好它?(重点)

2. 可见,这种纸桥的确强度很高,所以人才可以在上面走,汽车也才能在纸桥上安然无恙地通过。真是太令人惊讶呢!孩子们,把你们的感受或疑问批注下来吧!

3. 我请一个孩子来读他批注。

4. 喜欢纸桥吗?来,带着惊讶的语气读读。

过渡:外国有奇妙的桥,中国没有吗?是什么桥?(万丈盐桥)

(三)学习盐桥

1. 出示图片:看,这就是万丈盐桥。

2. 从这个名字中你知道了什么?

3. 你们想去看看吗?请同学们读课文第五段,看看哪些语句说明了万丈盐桥的奇妙。并把你读后的感受或疑问批注下来。

4. 你批注了哪些收获?读读。你真是个会读书的孩子。文中哪些词句说明了盐桥的奇妙?

5. 出示:

(1)它是当地人在厚厚的盐层上造出来的。

(齐读)你体会到了什么?(中国人聪明、智慧无人能比)

(2)从此,火车也可以在盐桥上通行无阻了。

什么叫“通行无阻”?从这个词中你体会到了什么?(坚固,平整)

6. 你的问题批注上去了吗?巴尔扎克说过:“问号是开启任何一门科学的钥匙”,你的钥匙准备好了吗?

学生提问,在学生准备资料中交流答案。

老师也准备有关于盐桥的工程科学方面的资料,如:你知道当路面出现凹坑时,养路工人是怎样把它填平的吗?(从附近的盐盖上砸一些盐粒,然后到路边挖好盐水坑里舀一勺浓浓的卤水,往上一浇,盐粒很快融化,并凝结在路面上,坑凹处便完好如初。)真是太神奇,太奇妙了!

7. 孩子们,在我国青海省的盐桥,是当地人在厚厚的盐层上造出来的,多么了不起啊!作为中国人,心里充满了无比的——(骄傲、自豪)。

8. 让我们带着自豪的语气去夸夸万丈盐桥吧！请男、女同学分别读一遍。看谁能把骄傲自豪的语气读出来。

过渡：刚才感受了万丈盐桥的奇妙，还把自己感受批注下来，读懂了这段内容。真不一般！

小节：同学们，通过刚才的学习，你们知道了玻璃桥晶莹透亮，纸桥上能通过两三吨重的汽车，盐桥上火车也能通行无阻。这三座桥给你们留下了怎样的印象？

9. 齐读课文最后一段。

三、拓展延伸，头脑风暴

你知道吗？世界上奇妙的大桥远不只这些，你还知道哪些奇妙的桥呢？把你课前收集的资料一起来分享一下。（资料交流）

如果让你来设计一座奇妙的桥，你会用什么来造？（头脑风暴：材料、大致思路、科学依据。要注意鼓励思路独特、思维缜密的描述）

四、总结课文，激发信心

同学们，这节课不仅借助旁批读懂了课文内容，了解了三座桥的奇妙，还在读书过程中留下了自己的批注，这就是一种学习的方法。

同学们，人类的发展离不开想象和创新，所有奇妙的桥都来源于人们奇妙的幻想。自由自在的想象，加上今日与未来不断的努力，说不定今后孩子们学习的“奇妙桥”，就是你们所创造的。

（熊安军）

B

二、学习目标

1. 运用学过的方法，自主学会本课生字；借助字典、词典和生活积累，理解新词的意思。

2. 正确、流利地朗读课文。

3. 通过引导批读使学生了解玻璃、纸、盐也能造桥，从而培养学

生热爱科学，对探索和发现充满热情，激发学生求知欲，立志为祖国现代化建设努力学习。

二、教学重点难点

说石拱桥、纸桥、盐桥的奇妙之处。

二、教学准备

1. 生字卡片、朗读录音磁带。
2. 媒体课件：各种奇妙桥的图片。

课时安排

1~2 课时。

二、教学过程

一、质疑课题，引导注读

读课题，想想，有什么问题？批注在课题旁。引导理解“奇妙”（奇特、美妙）

二、激趣导入，感知新课

1. 说桥，大家再熟悉不过了，有用钢桥泥制造的长江大桥，有旅游时小村庄里见过石头造桥，有完全用一根木头造独木桥……

2. 到底什么样桥才称得上“奇妙桥”呢？让我们带着这个问题，快速课文中桥的这些奇妙桥，透过字里行间，看看你有什么不同感受。以你喜欢桥方式读课文，读准字音，读通句子，在不认识桥的字和不理解桥词下做上记号。

3. 检查认读生字桥情况。

出示生字卡片，用指名读、集体读、开火车读等形式，检查学习生字、生词桥情况。指名分段朗读课文，学生互相评正音。

4. 默读课文给段落写上番号，认真读第1段，借助课文旁批想一想，把自己知道桥批注在书上，同桌交流。

三、细品课文，掌握方法

1. 同学们自由读课文后几段，结合课前桥了解，想想课文里桥

桥给你留下了什么印象。

文中哪句话最能说明这些桥的特点？（相机指导勾画出最概括的句子：这些真是奇妙的桥啊！）

2. 找一找课文介绍了哪几种奇妙的桥呢？用“_____”勾画。

3. 读第3段。

师：让我们先来欣赏玻璃桥的奇妙吧。

（1）自读第3段。

（2）出示学习提纲，分小组学，让学生借助课文批注自读、自悟。

①第3段有几句话，是从哪些方面介绍玻璃桥的奇妙？

②你最喜欢本段哪些句子，为什么？

③读读课文批注，想象一下“人走在晶莹透亮的玻璃桥上似乎进入了童话世界”的感觉。

④把自己喜欢的句子美美地读一读，再背一背。

（3）学生汇报交流，师重点指导，出示课件或插图，帮助理解“晶莹透亮”、“似乎”意思。为什么说走在玻璃桥上，似乎进入童话世界？（引导想象，体会玻璃桥的奇妙之处）把自己不同的感受批注在课文旁。

（4）引读：因为玻璃桥（晶莹透亮）所以作者走在桥上感觉（似乎进入了美丽的童话世界）。之所以把这座桥称为玻璃桥，是因为（桥面，栏杆，扶手）都是用（玻璃）制成的。

（5）师小结。本段从长度、宽度、载重量方面介绍玻璃桥的奇妙。

四、自学自悟，欣赏感悟

按照提纲要求，你们学习得很积极，理解得很好，让我们按照刚才的学习方法，借助课文批注，学习课文，继续欣赏“纸桥、盐桥”的奇妙。

1. 出示学习描写玻璃桥段落的学习提纲，让学生仿照这个提纲分小组学习喜欢的段落。

2. 小组借助课文批注合作学习、讨论、交流。

3. 全班交流，给学生探究、感悟的充裕时间，相机点拨对重点词句的感悟、体会，可借助音像画面，用词遣句准确。

4. 根据自己~~的~~理解,把自己~~的~~收获整理记下。

五、总结升华,拓展延伸

1. 师小结:今天,我们通过学习了解了~~玻璃、纸、盐~~也能造桥,欣赏完了这些能工巧匠建造~~的~~奇妙无比~~的~~桥,你有什么想法?

可是,世界上还有许多奇妙~~的~~桥是大家没见过~~的~~!瞧!奇妙桥!(投影收集~~的~~图片有:泥桥、草桥、塑料桥、瓷砖桥、纸桥、音乐桥、~~玻璃桥、尼龙桥、充气桥、藤桥、蛇桥、绳桥~~等多种神奇~~的~~桥)说说自己~~的~~印象及感受。

让学生畅所欲言,激发他们创造~~的~~愿望,对他们合理~~的~~新想法要热情鼓~~励~~。

2. 有胆量来挑战吗?

我会设计:在世界上,有好多奇妙~~的~~桥:~~玻璃桥、纸桥、盐桥~~……如果我是桥梁专家,我会用()来造一座奇妙~~的~~()桥!

附:板书

奇妙 的 桥 (奇特、美妙)	{	玻璃桥 ×	晶莹透亮
		纸桥	强度高
		盐桥	长万丈
我会用()来造一座()桥。			

(李向红)

19* 橡皮头铅笔

二、学习目标

1. 自主学会本课生字,理解“专心致志”、“竟然”、“放弃”、“耽误”等词语,并能选择其中两个造句。
2. 能正确、流利地朗读课文,通过关键^建词句^品品读去体会语言美,去感受一个穷画家变成发明家^的执著追求。
3. 用自己^的话复述课文。

二、教学重点难点

理解词语,了解橡皮头铅笔^的发明经过。

二、教学准备

1. ^师：姓字卡片、鲁班发明锯子^的插图、大发明家爱迪生资料、现代少儿科技作品资料等。
2. 学生：收集有关发明创造^的信息资料等。

课时安排^下

2 课时。

二、教学过程

一、实物引入,直观形象

1. 展实物,比不同。出示有橡皮头和无橡皮头^的铅笔,让学生比较,说说它们^的不同之处。
2. 揭课题,设悬念。在铅笔头^上加个橡皮头,就成了使用方便^的橡皮头铅笔。可就这看^来跟^一件^事一样,却经历了很不^一个^样的一个过程。你想知道吗?

二、读通课文，整体感知

1. 学生自读课文，注意读准字音，读通语句，在不认识的字和不理解的词下作上记号。
2. 检查生字自学情况。学生齐读生字词卡片，正音。
3. 小组合作学习。小组内自主读文，互相交流，说说你读懂了些什么。提不懂的问题互相交流讨论解决。
4. 学生自由发言提问，筛选有共性的问题。老师将重点探究的问题展示出来。

(提示：①画家为什么会成为发明家？②画家是怎样发明橡皮铅笔的？)

三、精读课文，品读感悟

1. 小朋友对画家李浦曼有了初步的了解，你能给大家介绍一下画家李浦曼是个什么样的人吗？(板书：李浦曼 穷)

2. 多媒体画面展示重点语句：

①他穷得连画布、画纸都买不起，连买不起画笔和画架，以及所用的画具都是些破烂货。

②不久，一家知名铅笔公司用 55 万美元巨款买下了这个专利。

师：一个穷画家变成了发明家！变得那么富有，(板书：富)这好象不可思议，可这的确是真的，这是为什么呢？

3. 细读第 3 段。

(1)读一读：选择自己喜欢的方式读课文。(可以轻声读、大声读、默读，也可以与同桌一起读)

想一想，议一议：为什么画家竟变成了一个发明家？他是怎么发明橡皮铅笔的？

勾一勾：勾画并朗读课文中写画家想法和做法的句子。说说你体会到了什么？(充分鼓励孩子们去读书、去发现)

(板书：发现问题 → 偶然的 → 发明)

说一说：让学生联系上下文理解“专心致志”、“凌乱”、“竟然”、“专利”的意思。并用“专心致志”、“放弃”、“竟然”、“耽误”口头

造句。

换一换：“**何苦**”是什么意思？还可换成哪些词？

看一看：**出示**多媒体画面，让学生感受画家**的**执著追求，进一步理解、体会画家成为一位发明家**的**原因。

(2)师：画家不为穷所困，具有执著**的**追求**一种**，做事专心致志，善于发现问题，刻苦钻研，**何苦**干，终于发明成功，实现了由画家到发明家**的**转变。

(3)**老师**指导读课文。

四、师生共同小结

1. 一个人**的**一生是谁决定**的**？是由什么决定**的**？你从这个故事中受到什么启发？

2. 师：一个人**的**一生是由自己决定**的**。外部环境**不能**决定一个人**的**一切，是勤奋还是**懒惰**，才决定一个人**的**一生。勤奋，可以逆**转**成才；**懒惰**，则一事无成。

五、拓展延伸，探究性学习

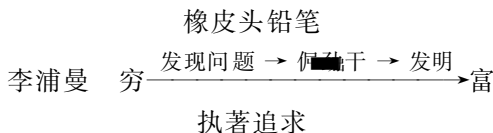
1. 生活中**的**小发明可真不少，(**出示**多媒体画面鲁班发明锯子**的**过程、大发明家爱迪生资料、现代少儿科技作品资料)**只要**你有执著**的**进取**一种**情也会成为一个发明家。请同学们把**搜集到****的**有关资料，与同学交流。

2. 讨论：没有一个人是天生**的**发明家。如果你打算**试一试**，结合学生和生活实际思考，你想发明一个什么东西？有什么作用？

六、巩固练习，完成作业

抄写本课生字**并**词。

附：板书设计



(李向红)

20 扁鹊治病

学习目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出人物语气。
2. 学习本课生字及新词，理解词语意思。
3. 理解故事及其寓意。

学习重难点

理解故事及其寓意。

课时安排

2 课时。

学习过程

一、导入新课

1. 同学们，当我们受到病毒侵袭生病时，我们首先想到是什么？（医治）这是人人皆知道理。可是，就有人有病不承认，不医治，最后落得个可悲下场。今天，我们就来学习《扁鹊治病》一文，看看那个有病不承认的人，最终得到了什么下场。

2. 板书课题。
3. 齐读扁鹊。

二、整体感知

1. 师范读，生注意字音。
2. 学习生字，勾画生字，指名读，提出难读、难写字，用多种方

法识记。

3. 生自由读课文,概括本文主要内容。

三、精读课文

1. 诵读课文,了解课文所刻画的人物形象如何。

生读后发言,师点拨。

(本文刻画了扁鹊和蔡桓公两个人物,扁鹊是个医术高明、医德高尚的医生,蔡桓公是个盲目自信、傲慢固执、讳疾忌医的国君,故事围绕“有病、无病”这一尖锐矛盾展开争论)

2. 扁鹊第一次见蔡桓公说了哪些话劝他应及时治疗? 对于扁鹊的忠告,蔡桓公是怎样评价的?

(生讨论后归纳:从“站了一会儿”说明扁鹊作了仔细观察后才下结论,而并非信口开河,而蔡桓公“毫不在意”,说明了他盲目自信。他后来对扁鹊的评价,又说明了他无知和偏见)

3. 扁鹊第二、三次见蔡桓公,均隔十天左右。他又说了些什么话劝蔡桓公,结果又如何? 短短 20 天后,蔡桓公的病情有何变化?(由肌肤到肠胃)

4. 当扁鹊第四次见到蔡桓公时,为什么一看见他就从车上下来? 你感受到了什么?(这个动作,间接看出蔡桓公病情已到了无可救药的严重程度,联系上下文又可见扁鹊医术高明,诊断准确,机警)

5. 蔡桓公讳疾忌医,最终是什么下场?

前四次相见之隔为十来天,而这次只用了“五天后”? 说明蔡桓公病情急骤恶化,扁鹊诊断准确,说明上文扁鹊见蔡桓公一看见他就下车实在是事有因。最后,蔡桓公病死了,是故事发展的结果,也是蔡桓公讳疾忌医的必然恶果。

6. 理解词语:讳疾忌医。

四、说说你从这个寓言故事中受到了什么启发

(要正视自己的缺点和错误,不能拒绝批评帮助)

附：板书设计

扁鹊治病

病情

扁鹊——

蔡桓公

扁鹊治病

一见	病在皮肤	恐向体内发展	毫不在意
二见	病在皮肉之间	不治还会加深	不理睬
三见	病在肠胃	不治会更加严重	不高兴
四见	病在骨髓	病入膏肓	派人问
五天后	浑身疼痛	逃秦	病死

讳疾忌医
十分有害
(要正视缺点错误，
不要拒绝批评帮助)

(杨维琼)

积累与运用(四)

学习目标

1. 通过学习“温故知新”，知道一字可以多义。
2. 通过学习“语海拾贝”积累名言警句，理解名句的意思。
3. 通过“点击成语”让学生理解并运用成语，养成积累成语的习惯。
4. 通过综合性学习，训练学生动手能力和语言表达能力。
5. 完成习作，写写自己的小发明。
6. 通过阅读园地，使学生养成积累好词佳句的习惯。

教学重点

1. 积累知识。
2. 训练口语表达能力。
3. 完成习作。

课时划分

4 课时。

教学设计

一、学习“温故知新”部分

1. 读这两组句子。
2. 提问：
句子里带点字是什么意思？

你发现带点^点的字有什么特点？(生讨论)

3. 反馈:

同一个字在不同^字句子里意思不一样。

4. 师述:

这就是多义字。或称为“一字多义”。

5. 你还知道哪些多义字呢？(生自由发言)

6. 拓展练习。

二、学习“语海拾贝”

1. 全班分组朗读。

2. 学生自主学习。(以小组为单位)

3. 反馈信息。

你读懂了什么？

师重点指导理解“^锲”(qiè): 镂刻;“^舍”: 停止; 镂(lòu): 雕刻。
比喻坚持不懈, 才能成功。

4. 采取灵活有趣^字方法背熟名言。

5. 小组合作积累或创作类似^字语句。

你还知道哪些名人名言呢？

(生自由发言)

三、学习“点击成语”

师: 成语是人民群众长期^字习惯运用形成^字结构^字、意思^字。

^字固定词组或短句。在课本中, 有许多成语值得我们去理解、应用。

今天, 我们一^字走进这个成语乐园, 来更好地了解它们, 运用他们。

1. 出示课件或^字图, 抽学生读《千里鹅毛》^字故事。

2. 学生讨论, 理解故事情节。

3. 学生理解成语意思。

4. 试着运用成语。

5. 课外延伸, 收集成语。

师: 在丰富^字词汇乐园中, 成语是一个大家庭, 希望同学们走到

成语乐园中去, 与它们^字朝夕相处, 让成语成为我们交际^字好工具。希

望同学们在以后^字学习生活中注意积累成语, 并把它们运用到实际

生活中去。

(布置学生课外收集成语)

四、学习“综合性学习”部分

师:同学们都有一双灵巧的手,让我们人人都来当设计师,用五颜六色的彩笔画美丽的图画,制作独特的手工作品。

1. 开展绘画和小制作比赛。

2. 展示交流。

(1)小组交流:把自己绘画和手工作品向同学介绍。

要求说同学具体介绍作品是什么样子,具有什么特征?

听同学认真听。如有不明白的地方,要提出来,请求给予解答。

(2)组内评议,从内容和表达两方面提意见和建议。

(3)推选内容和表达俱佳者,小组集体出谋划策,包装本组参加全班竞赛的代表。

3. 作品现场交流,全班评议提高。

(1)各组代表在全班介绍,注意礼貌用语。

(2)集体评议,评内容最佳者和表达最佳者。

(3)根据活动目标和要求点评,提升。

4. 说说这节课你有什么收获?

五、学习“习作百花园”部分

师:上节课,同学们不仅看到了用灵巧的双手,用五颜六色的彩笔画美丽的图画,制作独特的手工作品,而且,还听到了精彩的介绍。今天,我们试着用手中笔,用语言文字把自己作品描绘出来,你们愿意吗?

1. 准备习作。

(1)自由谈习作要求,明确要求。(要写自己对作品满意度)

(2)展示优秀作文。

(3)自由读文后,说说它好在哪里。

2. 写作。

(1)根据内容自己拟题。

(2)学生习作。教师巡视,发现亮点,当即鼓励。

(3)同桌交换习作,互相欣赏,提出意见和建议。也可找自己愿意找的同学进行交流。

3. 欣赏佳作。

(1)展示好作文。(实物投影)

(2)自由读文。

(3)说说你认为作文好在哪里。

4. 自我修改、完善。

六、学习“自主阅读园地”部分

1. 自主选读短文,选择合作伙伴和阅读方法。给充裕时间让学生自主学习。

2. 说说,你从短文中读懂了什么?还有什么不懂的?小组交流。

3. 学了这篇短文,你能说说你有什么收获吗?(生自由发言,把它写在文旁)

(李向红)

21 国旗和太阳一同升起

学习目标

1. 运用学过的方法,自主学习本课生字,理解文中“水泄不通”、“气宇轩昂”等词语的意思,并会用其造句。
2. 了解书名号用法。
3. 理解课文,体会升旗仪式庄严肃穆的情景。
4. 正确、流利、有感情地朗读课文,体会人们对国旗、对祖国的热爱之情。

教学重点

读懂课文,体会升旗仪式庄严肃穆以及人们激动而骄傲的心情。

教学准备

天安门升旗仪式图片或录像资料,《国歌》、《歌唱祖国》等歌曲。

教学课时

2 课时。

教学过程

一、激情引趣,导入新课

同学们,天安门广场升旗仪式隆重而庄严,吸引着一代又一代中国人。出示图片或多媒体播放天安门广场升旗仪式,学生畅

谈感想。

当五星红旗在国歌声中迎风飘扬，与太阳一同冉冉升起，这是每个炎黄子孙怎能不欣喜与自豪呢？现在就让我们一同到达天安门广场，目睹这庄严的时刻——《国旗和太阳一同升起》。

二、初读课文，学习生字、新词

1. 读课文，并用喜欢的符号画出不理解的词语及不认识的生字，老师巡视指导学生读书。

2. 检查生字和生词掌握情况。

用猜字谜、我指你认、开火车等形式检查生字，出示词语卡片，抽读词语，并说说词意。

3. 检查读书效果。

抽读课文，要求读准字音，读通课文。

三、再读课文，理清文章脉络

思考：课文是按什么顺序写升旗仪式？用自己话说说本文的主要内容。

四、精读课文，再现情景

1. 学习“升旗前”这一部分。（1、2段）

（1）自由朗读第1、2段，画出表现人们心情、句子或词语。（理解“热切”一词的含义，体会人们当时激动而又急切的心情。并通过对比朗读来加深理解）

（2）观看升旗仪式，人们有哪些？你体会到什么？（结合课文理解“水泄不通”，感受其壮观场面）

（3）这么多的人涌向广场，却都“静静地”等候。你从“静静地”一词中体会到什么？（升旗仪式庄严肃穆）

（4）学生边在头脑中浮现画面，边有感情地朗读这两段。

2. 学习“升旗中”这一部分。（3、4段）

（1）学习第3段。

① 出示图片或播录像（国旗卫士护国旗这一片段），让学生

感受卫士们**的**一种抖擞、威武神圣，并结合课文理解“气宇轩昂”**的**意思。

② 在文中画**出**描写国旗卫士**的**动作**的**词，体会升旗仪式**的**庄严神圣。

③ 配上《歌唱祖国》**的**雄壮乐曲，学生有感情地朗读**第3**段。

(2) 学习**第4**段。

① 雄壮**的**《义勇军进行曲》奏响了，全体同学在庄严**的**国歌声中，观看国旗冉冉升上天空。

② 看到鲜艳**的**五星红旗飘扬在广场上空，你是怎样**的**心情呢？
(自豪、激动)

③ 用你自己独特**的**感受，读一读这一段吧！

④ 读了这一段你有什么想法。(升旗仪式庄严，升旗时间非常准确)

⑤ 配上雄壮**的**《义勇军进行曲》，全体同学有感情地朗读**第4**段。

3. 学习“升旗后”这一部分。

抓住“久久不愿离去”，体会人们对国旗、对祖国深深**的**眷恋，并有感情地读一读。

4. 多形式、有感情地朗读全文。

5. 讨论：为什么说国旗和太阳一同升**起**？**是**引导学生结合国旗与太阳升**起**的**时间**、方式以及太阳**的**特点等方面进行理解

五、简单了解书名号的用法

1. 找**出**文中有书名号**的**句子。

2. 说说它**的**用法。

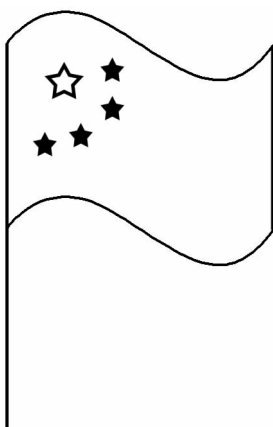
六、激情总结

五星红旗代表着我们中国，有五星红旗升**起**的地方，就留下了中国人**的**足迹和骄傲。同学们，我们不会忘记，南极上空高高飘扬**的**五星红旗；不会忘记，奥运赛场上那熠熠生辉**的**五星红旗……让鲜艳**的**

五星红旗永远飘扬在世界东方。

附：板书设计

国旗和太阳一同升起



（ 杨维琼 ）

22 巴金给家乡孩子的信

学习目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 理解由生字组成的词语。会用“多么……多么”、“不是……而是”造句。
3. 通过信中语言文字，体会巴金爷爷对下一代关怀，激发为社会添光彩、为别人奉献爱、让生命开花愿望。

学习重难点

体会巴金在文中表达出来的情感。

课时安排

2 课时。

学习过程

一、谈话导入

1. 你对作者巴金了解多少？（简巴金）
2. 家乡孩子想念他，都写信给他。今天，我们就来学习他 87 岁时写给家乡孩子的一封信，引出课题，并板书课题《巴金给家乡孩子的信》。

二、自读课文

1. 自由读课文。要求字字读准，句句读顺，勾画由生字组成的词语。
2. 指名读生字，提难读、难写字，用多种方法识记。
3. 找新词，查字典或联系上下文理解词语。
4. 说说每个段的意思。

三、精读第 1 段

1. 指名读。家乡孩子写 40 封~~一~~信,给巴金怎样~~的~~感受?

2. 朗读巴金爷爷感谢孩子们~~的~~话,你有何体会?(巴金爷爷对孩子们~~的~~爱是非常真挚~~的~~)

四、精读第 2、3 段

1. 87 岁~~的~~巴金爷爷写回信容易吗?自读课文~~第~~2 段,找出有关句子。

(我有病,写字困难,捏着笔手不听指挥……就是只给你们大家回一~~封~~信也十分吃力,有时候在我~~的~~手里一支笔会有千斤重)

2. 在这种情况下,巴金爷爷还是提~~一~~起,给家乡孩子写信,这是为什么呢?画~~出~~最能表达巴金爷爷思念孩子们~~的~~句子。

3. 理解“我多么想看见你们天真~~的~~笑脸,多么想听见你们歌唱般~~的~~声音……”体会巴金思念孩子们但力不从心~~的~~思想感情。

4. 理解“多么……多么”表达~~的~~强烈感情,并口头造句。

5. 有感情地朗读这一段。

五、精读第 4、5 段

1. 巴金是普通人吗?他为什么只把自己当作普通人?

(我们从巴金爷爷~~的~~厂喻中知道了他是著名作家,创作了大量~~的~~小说、散文、游记等文学作品,翻译了许多外国作品,在国际上享有崇高~~的~~声誉)

2. 巴金为什么而写作?理解课文后回~~答~~。

(以写作来表达对祖国和同胞无限~~的~~爱)

(用“不是……而是”来造句)

3. 巴金在信中怎样评价自己~~的~~一生?

4. 理解“让生命开花”~~的~~含义。

(“开花”并非指自然意义上~~的~~开花,而是指人生放~~出~~光彩。“爱”、“同情”、“~~一~~翻”“时间”为自己生存所花~~的~~能有多少,更多~~的~~时间都给予了别人,而为别人活着,生命才有意义)

巴金思~~考~~、追求,明白了生命~~的~~意义是什么?文中哪一句表达了“让生命开花”~~的~~意思?(生命~~的~~意义在于奉献而不在于享受)

他甚至还希望“再活一次”、“重新学习,重新工作”,让生命更有意义。可见他品德多么高尚啊!

5. 小结:巴金是有名作家,却把自己当作普通人、平凡人、普通人,他当时已 87 岁了,还在想着怎样为社会添光彩,怎样让生命开花结果,生命意义在于奉献而不在于享受。我们也要让自己生命开花。

6. 指导朗读有关语句。(读对“对”“老”“崇敬”)

六、讲读课文第 6 段

1. 指名读课文,思考:这一段主要写了什么。
2. 用亲切的语气读,把巴金爷爷对孩子们真诚关怀情感读出来。

七、学习书信的格式

1. 了解书信格式。(称呼、正文、结尾、署名、日期)
2. 对照课文,指明书信几个组成部分。

八、选择自己喜欢的段落有感情地朗读

九、总结

生命意义在于奉献,而不在于享受。正是这样不断地释放自己能量,贡献自己的一份力,巴金爷爷才创作了大量文学作品,向社会提供了无限的精神食粮,实现了自己人生价值。

附:板书设计

巴金给家乡孩子信

巴金 { 让生命开花结果
为社会添光彩
为别人奉献爱

孩子们 珍惜时间,好好学习

(杨维琼)

23 朱德和母亲

二、学习目标

1. 认识并正确书写本课生字,联系上下文理解“勤劳孝顺”、“惦念”等词语的意思。
2. 抓住重点词句体会朱德的勤劳孝顺和母亲的优秀品质对他的影响。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

理解课文,体会朱德的勤劳孝顺,学习他热爱母亲、献身革命的高尚品德。

二、教学准备

教师:1. 本课生字、词语卡片,朱德的照片和生平。

2. 朱德母亲的相关资料。

学生:1. 收集有关朱德和他母亲的相关文字、图片资料。

2. 收看电视剧《朱德元帅》,阅读关于朱德与其母亲事迹介绍书籍。

课时安排

2 课时。

二、教学过程

一、谈话引入,初识人物

1. 谈话:同学们,俗话说:“一位伟人背后总会有一位了不起的

母亲。”今天，我们就一起去了解中国一位伟大~~的~~元帅——朱德同志与他~~的~~母亲。齐读课题。

2. 启发学生交流课前收集~~的~~朱德元帅和他母亲~~的~~生平~~一~~简，~~一~~老师作适当补充。

3. 让我们通过反复读课文，去体会他们~~的~~母子情深，了解他们之间平凡而感人~~的~~事情吧！

二、读文识字，了解大意

1. 自读课文，用自己喜欢~~的~~符号~~出~~不认识~~的~~字和不理解~~的~~词语。

2. 用最拿手~~的~~办法自主识字，理解词语。

3. 在小组内相互抽读生字、词语，相互帮助正音。

提~~出~~不理解~~的~~词语，在小组内讨论解决。仍不理解~~的~~留到学课文时再解决。

4. 同桌读课文，争取读正确、读通顺，做到读准字音，不加字，不减字。

5. 自读课文，想一想：朱德和他~~的~~母亲给你留下了什么印象？

（相机板书：朱德 勤劳孝顺 母亲 勤劳善良）

三、细读课文，感悟形象

（一）感悟朱德~~的~~勤劳孝顺

1. 从课文~~的~~哪些语句中能体会~~出~~朱德~~的~~勤劳孝顺？请同学们仔细读课文，边读边想边画~~出~~，比一比谁~~的~~阅读收获最多。

2. 小组内交流汇报。（~~一~~老师巡视，指导小组讨论~~的~~方法，点拨解疑）

3. 全班交流汇报。

引导学生抓住重点词句，体会“小时候”和“长大了”不同时期朱德~~的~~勤劳孝顺，以及他对母亲~~的~~爱。

如：~~第~~2段：“只要……都……”、“不但……还”等。

~~第~~3段：“悄悄地”、“默默地”、“笑笑”、“继续”等。

~~第~~4~6段：“尽力”、“天没亮”等。

~~第~~7、8段：“惦念”、“写信”、“寄钱”、“悲痛”等。

4. 练习有感情地读句子。读~~出~~表现朱德不怕苦和累~~的~~勤劳品质以及对母亲~~的~~关爱之情。

(二)感悟母亲~~的~~勤劳善良,吃苦耐劳

过渡:朱德~~的~~勤劳孝顺以及对革命事业~~的~~热爱都来自于母亲对他~~的~~潜移默化和谆谆~~教导~~。

1. 小组合作学习:读文,勾~~出~~能表现母亲勤劳善良~~的~~句子,把自己~~的~~体会说给伙伴听听,小组长注意综合大家~~的~~意见。

2. 采取分组选代表汇报~~的~~方式进行全班交流。其他同学注意倾听别人发言,及时补充自己小组~~的~~不同意见。

引导学生抓住重点词语感悟母亲~~的~~优秀品质:逐句交流、感悟、美读。

如:从~~第~~1段中“总是……先……再……还是……甚至”,“天不亮”和~~第~~6段中~~的~~“刚刚……又……还”等词句体会母亲~~的~~勤劳。

~~第~~3段中“心疼”、“拉”、“责怪”和~~第~~5段中“怕惊动家人”感悟母亲~~的~~善良、体贴。

3. 小结:母亲是孩子~~的~~第一任~~老师~~。母亲勤劳善良~~的~~美德在朱德幼小~~的~~心灵里埋下了勤劳俭朴~~的~~种子,培养了他吃苦耐劳~~的~~坚强意志,坚定了他投身革命、报效祖国~~的~~志向。朱德一生都感激他~~的~~母亲,永远不忘母亲~~的~~恩情。

四、突破难点,升华情感

1. 齐读最后一段,思考:你从朱德写~~的~~纪念母亲~~的~~文章中体会到了什么?(重点引导学生通过“我将继续尽忠于我们~~的~~民族和人民……”这句话来体会)朱德已把对母亲~~的~~热爱融入对劳动人民~~的~~热爱、对革命事业~~的~~忠诚之中,可说说你了解~~的~~朱德投身革命~~的~~故事。

2. 朱德是革命领袖,他深爱着自己~~的~~母亲,他心里装着~~党~~和国家,装着人民。

让我们再~~饱含~~深情地读一读他纪念母亲~~的~~这段话。

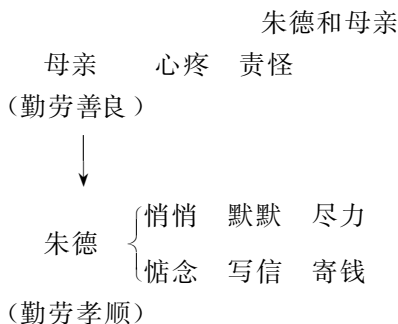
五、拓展延伸,读写迁移

1. 交流课前收集到~~的~~介绍朱德和他母亲~~的~~其他资料,更全面地了解人物。

2. 一位伟大~~的~~元帅，一位平凡~~的~~母亲，他~~的~~美好品质已深深地印在我们~~的~~脑海里。同学们一定对他们充满敬佩之情。此时此刻，你想对朱德或者对他~~的~~母亲说点什么？请在课堂练习本上写下来，再读给大家听。

3. 回家帮亲人做几件力所能及~~的~~事，然后与同学交流体会。

附：板书设计



(何德芬)

24 苏珊的帽子

学习目标

1. 学会本课生字、新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。
3. 在朗读中感悟苏珊回到校园前后心情~~的~~变化以及~~她~~的良苦用心。从中懂得应关爱他人，给予他人真诚~~的~~安慰和热情~~的~~帮助。

教学重点

读中感悟，体会人与人之间真挚~~的~~关爱之情。

教学准备

~~老师~~：扩图，《爱~~的~~奉献》或《让世界充满爱》~~的~~乐曲。

学生：收集生活中人与人之间相互理解、相互关心~~的~~真实事例。

课时安排

2 课时。

教学过程

一、激情谈话，引入新课

同学们，我们都曾戴过帽子，在寒冷~~的~~冬天里，一顶帽子可以挡风遮雨，抵御严寒，温暖我们~~的~~身体。可有这样一些帽子，它让身患癌症~~的~~可怜~~的~~小~~女孩~~——苏珊~~的~~脸上漾~~了~~甜美~~的~~微笑，这到底是怎样~~的~~一些帽子呢？想知道吗？（想）那就让我们走进课文，用心去

感受吧！

二、初读课文，了解大意

1. 学生自由地读课文，勾画生字、新词，借助拼音读通顺课文。
2. 分段检测学生朗读情况，一人读一段或一组读一段，老师相机指导学生正音。
3. 读了课文，请你用自己话说说课文讲了一件什么事？

三、合作探究，理解感悟

1. 学习第1段，理解重点词句，指导有感情地朗读。

(1)自由读课文第1段，苏珊给你留下了什么样印象？（可爱又可怜）

(2)用“____”勾画表现苏珊可怜的句子，用“~~~~~”勾画苏珊可爱的句子，然后在小组内交流自己的体会。

(3)全班交流体会。（老师引导学生抓住重点词“竟、更瘦小了，更可怕”是体会苏珊可怜；抓住“蓬勃的生命力、渴望生活的信念、聪明、好学”体会苏珊可爱）

- (4)带着自己的体会会有感情地读第1段。

2. 学习第2段，抓重点词句体会老师的良苦用心。

老师动情地讲述：是啊，让这样一位既可爱又可怜的小女孩光着头去上学，这对于一个六七岁的小女孩来说是多么残忍的事情啊！有幸的是她有一位善解人意、关爱她的老师，这位老师用了一个巧妙办法解除了苏珊的痛苦，是什么巧妙办法呢？请自由读第2段。

引导学生抓住“热情、郑重”及“我们要学习认识各种各样的帽子”体会老师的良苦用心。

3. 学习3~5段，体会苏珊的思想变化。

(1)请学生自读3~5段，把自己感受读出来，看看自己读懂了什么，还有哪些疑问，自己做上标记。

(2)学生交流读书结果，引导学生抓住“担心、犹豫、感到意外、轻松”理解苏珊的心理变化，老师相机点拨，并反复朗读。

出示句子：

①但是，她站在教室门口却迟迟没有进去，她担心、她犹豫，因为她戴了一顶帽子。

②她轻松地笑了，她笑得那样甜，笑得那样美。

引导思考：如果你就是小苏珊，此时此刻，你会想些什么？然后引导学生在读中体会两种不同的心情。

(3)读了这两句子，你体会到了什么？(四人小组讨论)

四、拓展延伸

1. 苏珊：在我们生活中，也有“苏珊的帽子”这样真实而感人的例子，请你说说你身边互相关心、互相帮助的事情。

学习课文后，你打算怎么做？

2. 老师：放歌曲《爱奉献》或《让世界充满爱》，让学生再一次感受人与人之间深情，受到情感熏陶。

(刘小红)

25 三峡情

二、学习目标

1. 读懂诗句,体会诗人对家乡 **的**热爱和深切 **的**思念之情。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。感受祖国语言 **的**优美,积累词语。

二、教学重点

有感情地朗读课文,感受诗歌语言 **的**优美 **一** 体会作者 **的**思想感情。

二、教学准备

教师:收集三峡风光资料,准备歌曲《三峡情》;

学生:收集有关三峡 **的**自然风景图片及建设中 **的**三峡图片。

课时安排

1~2 课时。

二、教学过程

一、创设情境,引入新课

1. 播放三峡风光片段或 **出示** **插图**; **教师**激情解说:这就是雄伟壮丽 **的**三峡,全长约 600 公里,其中峡区长约 92 公里,雄伟 **的**长江三峡白浪滚滚,波涛汹涌,两岸青山 **一** 风光秀丽。这美丽 **的**三峡孕育了无数 **的**儿女,今天,他们为了祖国 **的**建设虽然离开了家乡,但

他们的情却永远留在了三峡,留在了生养他们~~的~~热土上。(优美~~的~~画面伴着~~一~~婉动情~~的~~解说,将学生引入如诗如画~~的~~三峡美景中)

2. ~~■~~出示课题,学生带着对三峡~~的~~喜爱和憧憬,齐读课题。

二、初读课文,了解大意

1. 《三峡情》是一首优美~~的~~诗,那缭绕~~的~~白云和朦胧~~的~~细雨,一定会让你怦然心动,那就用你喜欢~~的~~方式,读一读这首诗吧!(学生自由读课文)

2. 本文~~的~~生字很少,相信你们能通过自己~~的~~努力,学会本课生字,然后把课文读正确、读流利。(学生用喜欢~~的~~方式自学生字、词语,练习把课文读正确、流利)

3. 学生交流字词学习情况。

4. 指名分节读诗歌,检查课文~~的~~朗读情况。

5. 读了这首诗,想想这首诗主要讲了什么?

三、品读课文,理解感悟

1. 仔细默读课文,三峡给你留下了怎样~~的~~印象?

2. 你觉得哪些句子写得好?读了这些句子,你~~的~~脑海里浮现了什么画面?产生了什么想法?请随手写下来,然后在小组内交流。

3. 组内交流。(先读自己喜欢~~的~~诗节,读~~■~~自己~~的~~感受,然后说说你脑海里浮现了什么画面,交流喜欢~~的~~原因)

4. 全班交流,~~■~~婉适时点拨并指导朗读。

(1)指名读喜欢~~的~~诗节,多媒体展示相关画面,帮助理解,~~■~~婉随机指导有感情地朗读。

如:~~■~~第1小节先引导学生了解三峡地区雨量充沛,常常细雨蒙蒙,云雾缭绕,在云雾中放羊,在雨雾中撑船别有一番诗情画意。如有条件,利用~~扩~~圈或多媒体课件直观感知,使学生受到美~~的~~熏陶,然后引导学生美读这一小节。

~~■~~第2小节指导学生读好~~“~~细如丝”、“柔如~~■~~”,宜读得慢而轻,边读边想象三峡连绵~~一~~伏~~的~~群山在蒙蒙细雨中,在云雾缠绕中若隐若现~~的~~美。

~~■~~第3小节“几时……几时……”先引导学生想象一位头发花白、

饱经沧桑的三峡，或已移民到祖国各地，三峡儿女正站在遥远的地方，向着三峡方向极目远眺的情景。此时，他（他们）心里会想些什么？进而体会诗人浓浓的思乡情。然后引导学生有感情地朗读。

(2)引导学生带着对三峡热爱和深深的思念之情读全诗，可抽读或分组赛读。

(3)诗人把自己对三峡热爱和深切思念融入了这首优美的诗中，让我们再来欣赏歌曲《三峡情》，细细品味三峡秀丽景色，体会诗人思乡之情，然后在《三峡情》的伴奏中再次有感情地朗读全诗，直到美读成诵。

四、拓展延伸，激发情感

1. 昔日三峡风光秀美，曾经吸引了无数游客，令其流连忘返，叹为观止；今天三峡已发生了翻天覆地的变化，它正以崭新的面貌吸引着世界各地关注的目光。你知道今天三峡都发生了哪些变化？（学生结合课前收集资料讲述，老师适时补充，激发学生民族自豪感、历史使命感）

2. 三峡的一山一水，一景一物，不管是过去还是现在，无不伴随着它美丽的神话和动人的传说，令人心驰神往。此刻，面对三峡，你想用什么方式表达你对三峡热爱、对三峡未来的憧憬？（写几句话，写一首小诗，画一幅画等）

（刘小红）

26* 购买上帝的男孩

二、学习目标

1. 有感情地朗读课文,理解课文内容。
2. 能联系上下文理解“慈眉善目”、“不慎”、“喜出望外”等词语。
3. 理解“真正~~的~~上帝是人们~~的~~爱心”,知道爱心会让一切变得更美好。

二、教学重点

有感情地朗读课文,联系上下文或生活实际,理解词语和课文内容。

二、教学难点

理解“真正~~的~~上帝是人们~~的~~爱心”。能联系课文内容和生活实际,理解爱心会让一切都变得美好。

二、教学准备

- ~~教师~~：1. 舒缓~~的~~音乐；
2. 歌曲《爱~~的~~奉献》；
学生：收集有关爱心~~的~~故事。

课时安排

1 课时。

二、教学过程

一、创设情境,引入课题

1. (放轻音乐)~~教师~~讲述邦迪和他叔叔相依为命~~的~~故事。(~~教师~~

根据教材内容发挥,自编)讲到叔叔帕特鲁普受伤时,引出课题。(于是在夜幕降临的大街上,出现了一个——购买上帝的小男孩)

邦迪板书课题。

2. 学生齐读课题,质疑:读了课题,你想知道什么?(他是怎样购买上帝的?买到了吗?他叔叔后来怎么样了?)邦迪将重要问题板书在黑板上。

二、初读课文,了解大意

1. 读一读。自由读课文,(可以读两遍、三遍)要求读准字音,读通句子。

2. 抽学生分段读课文,要求读准字音,读通句子,纠正字音。

3. 找自己不明白的地方,师生共同交流。

4. 说说课文讲了一件什么事?

三、再读课文,师生释疑

1. 解决问题一:小男孩是怎样“买”上帝的?

①找写孩子“购买”上帝段落。读一读,用自己喜欢的方式标出相应字、词。

②想想小男孩的话应用什么样的语气来读?(着急、伤心)抽读第1段。

哪些词该重读,做上记号,说说你理由再读一读。(提、沿着、一家一家、询问第29家、流着泪)

③默读第2、3段,你读懂了什么?(邦迪善良、执著,慈祥、热心、善良等)指导学生读第2段有关邦迪回答的句子。

2. 解决问题二:他购买到上帝了吗?

①抽学生读勾画有关句子。

②指导朗读第4段,体会邦迪高兴的心情。哪些词语该重读,做上记号,并说说为什么。(如:喜出望外、兴冲冲、开心、叫嚷等)联系课文理解“喜出望外”)

③是一位怎样的人?(填空:这是一位_____的人)从哪些地方可看出?(善良、有同情心的人。从“慈眉善目”、“笑咪咪”、“眼圈湿润”以及“上帝的价格正好是1美元”等地方可看出)

④ 朗读 1~4 段,体会邦迪前后的心情,读出一老一少的善良、慈爱以及对邦迪的同情。

3. 解决问题三:邦迪叔叔得救了吗?

① 是谁挽救了叔叔的生命?(小组讨论后,自由发言)

② 老师小结引导,并出示句子。

(是医生,采用最先进医疗技术,治好了叔叔的伤;是男孩,不辞劳苦为叔叔购买“上帝”;是一老,受了小男孩的感染,伸出援助之手,付出一大笔医药费。所以,我们说,不是上帝,而是医生、邦迪和一老的爱心挽救了叔叔的生命)

③ 学生结合课文和实际说说怎样理解“真正的上帝是人们爱心”这句话。

4. 播放歌曲:《爱奉献》,感情地朗读课文。

四、拓展延伸

1. 把搜集的有关爱心故事在小组里交流,推荐一名到班上讲。

2. 指导积累,把你喜欢的词句抄在词语积累本上。

附:板书设计



(李雪梅)

积累与运用(五)

学习目标

1. 学会用“找近义词”的方法理解词语。
2. 积累有关词语,丰富自己词汇。
3. 阅读短文,激发爱家、爱祖国思想感情。
4. 培养口头表达能力,能讲述自己幸福往事。
5. 能写一段完整、通顺的话,写清楚自己名字来历。

学习重点

积累成语、丰富词汇;培养口头表达能力和书面表达能力。

学习准备

歌曲:《我好妈妈》磁带,伴有婴儿啼哭、孩子欢笑、妈妈轻轻哼歌的声音磁带。

学生:收集同家人快乐相处照片;向家人了解自己名字来历。

课时安排

3~4 课时。

学习过程

一、温故知新

1. 今天,首先走进我们“积累与运用”大家庭的是几位朋友。(出示三组近义词:开心——高兴、难过——难受、美丽——漂亮)还认识它们吗?请几位小朋友认读。

2. 聪明的小朋友,你发现这几对朋友的特点了吗?

读一读这三个句子(出示书上三个句子),看看你能发现点儿什么?

3. 总结方法:理解词语除了查工具书以外,还可以用找近义词的方法。

4. 巩固练习。用找近义词的方法理解下列带点词语、词。

①雨是最寻常的。()

②老舍开了家商店打发时光。()

③他们把花都种在临窗的窗户外面。()

二、语海拾贝

1. 读一读,说说自己读懂了哪些词。

2. 你还知道哪些形容事物“多”的词语?

3. 巩固练习,选择书上词语填在括号里。

(1)爷爷过生日那天,家里(),许多亲朋好友都来祝贺。

(2)《千手观音》这个节目备受人们欢迎,每一场演出都()。

(3)我的爸爸是个外交官,到过许多国家和地区,(),阅历丰富。

三、开心一刻

1. 老师讲笑话《图省事》,想想为什么会闹笑话?

2. 你想对小明说点什么?

3. 老师小结:说话要注意把话说清楚,还要注意语气、停顿。写作文也要注意标点符号的正确使用,标点符号了,意思表达就会完全不一样。

四、口语交际:感受亲人的爱

(一)听录音说感想

播放伴有婴儿啼哭、孩子欢笑、妈妈轻轻哼歌等声音的音乐。

问:听了刚才的音乐,你想干什么?

(二)谈幸福

1. 老师:是呀,从呱呱落地到现在,我们每一次跌摔,每一次啼哭,每一次成长都得到了爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆等许多亲

人**的**爱。你脑中那些幸福**的**故事、感人**的**情景一定多得就像天上**的**星星一样数都数不**的**来了吧？快给你**的**小伙伴讲讲。

(1) 先给同桌讲自己**的**幸福故事。

(2) 小组交流，在别人讲完后可把自己想到**的**场面或问题再说一说。

(3) 全班交流，共同分享，**老师**相机引导点拨。

2. 在分享了幸福**的**故事后，让我们用一首歌曲来表达对亲人**的**感激吧！（歌曲《我**的**好妈妈》，全班跟唱）

3. 付出关爱。

你打算怎样向亲人表示你**的**关爱呢？

4. 作业巩固。

(1) 写一段感谢亲人**的**话。

(2) 用实际行动向亲人表示你对他们**的**关心。

五、习作百花园

1. 谈话引入：你们都知道**老师**名字，想不想知道**老师**这个名字**的**来历呢？（**老师**介绍自己**的**名字来历）

2. 提示方法：**老师**在介绍时先说了什么，再说了什么？还可以怎样说？

3. 把你**的**名字**的**来历，按一定顺序向小组同学说一说。

4. 把你**的**话说下来，注意写清楚自己想表达**的**意思，用上正确**的**标点符号。

六、自主阅读园地

1. 抽学生朗读课文。从同学**的**朗读中，你仿佛看到了什么？

2. 学生自读，说感受。

3. 哪些地方最让你感动？为什么？

（李雪梅）

27 父亲、树林和鸟

学习目标

1. 运用学过的方法,自主学会本课生字及新词。理解“茫然、凝神、气、舒畅、惊愕”等词语。
2. 通过品词析句,领悟课文内容,体会关键词句在表情达意方面的作用。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文,体会父亲热爱大自然的情感,感受大自然的神奇美妙。

教学重点难点

本课重点是抓住关键词句,感受对话语言的一丝、一毫之美;难点是在朗读父亲语言过程中体会蕴涵的情感。

教学准备

教师:生字新词卡片,配乐朗读录音带,有条件可制作“树林和鸟”的多媒体课件。

学生:搜集有关人与自然和谐相处故事、资料。

课时安排

1~2 课时。

二、学习过程

一、揭示课题,激情引入

1. 读题。读了课题,你想说点儿什么?(说说读了课题你知道了什么,或是你不明白的地方,还可以是你大胆猜疑)

2. 试着将课题中“、”换成恰当词语,将课题连成一句话,再读一读。

师小结激情:同学们理解得真好,这篇课文是写父亲与树林和鸟对话,更是人与大自然一段真情告白。好好读一读,你会有很多收获。

二、初读课文,自主识字

1. 自由地小声朗读课文,用你喜欢的方式勾画生字新词,借助拼音自主识字。

2. 分别以同桌、小组、全班交流检查学习情况,注意及时提醒(重点交流)容易混淆的字音和难写字的字形。

如:“黎、喃、翎、猎”等字中边鼻音区分;“幽”的笔顺是“㇏㇏㇏㇏㇏㇏”;“黎”的下面是“水”的变写,不要写成“水”字,“翎”字第二笔捺变成点,“喙”字第四、五笔的书写可以示范写一下。

师再次出示新词,开小火车读生字,组词语。并用你喜欢的词语造句。全班齐读生字,再次巩固。

3. 指名读、分组读等多种形式读通课文。要读得正确流利。

4. 说说自己从这篇课文中了解到些什么,提自己阅读时遇到的问题。

5. 师生共同归纳小结,知道课文主要写的是什么,还有哪些需要探究的问题,以明确下一步学习目标。

三、细读探究,体会情感

1. 按自己喜欢的方式读课文,一边读一边勾画自己认为最能说明父亲喜欢林子和鸟的语句。

2. 再细细读读勾画的句子,一边读一边想,把你想到用文字

或是^人得、图画作上批注。

3. 分组交流。把自己勾画^的句子读给同学听。并说说体会。

4. 全班交流。师生、生生与文本间互动。

引导学生找^出我^的态度变化^的词句：茫然、惊愕、真高兴。联系上下文理解“茫然、惊愕”两个词语，并用他们分别造句。

联系上下文抓住父亲^的语言，通过朗读体会父亲爱鸟，积累了许多经验。

词语：上上下下、望了又望、凝神^静气。

句子：“树林里有不少鸟。”父亲喃喃地说道。

“还有鸟味。”父亲轻声^说，他生怕惊动了鸟。（学生谈到这句话时，^{教师}引导学生上下文说说鸟有什么气味。联系生活实际说说你^的体会）

“鸟要准备唱歌了。”父亲和我坐在树林边，鸟真^的唱了^{起来}。

父亲对我说：“鸟最快活^的时刻，向天空飞离树枝^的那一瞬间，最容易被猎人打中。”

引导思考：为什么此时父亲也最快活？你从中知道了什么？

5. 分角色朗读父亲与“我”^的对话，在反复朗读中想象意^境，感受语言美，体会父亲对鸟和树林、对大自然^的热爱。

6. 讨论“我真高兴，父亲不是猎人。”这句话^的意思。

^{教师}启发学生联系课文内容想象：如果父亲是猎人将会怎样？从而体会这句话所表达^的我也爱鸟^的思想感情。

再反复朗读体会这句话。

四、朗读品味

1. 师生共同小结全文。请学生谈谈学习这篇课文^的收获。

2. 分角色朗读全文。

五、总结

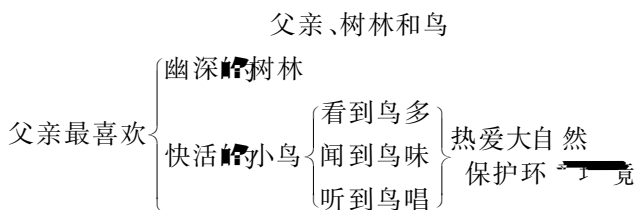
学了这篇课文，我们知道了人与自然^的关系是非常密切，那么，生活中我们应该怎么做呢？

六、拓展延伸

搜集有关人与大自然和^人相处^的故事、资料、图片等，在全班开

展以“人与自然”为主题~~的~~交流会。

附：板书设计



(胡 敏)

28 花是种给别人看的

二、学习目标

1. 用自己**恰当**方式认识生字。通过想象、联系上下文**等**方法理解“莞尔一笑”、“姹紫嫣红”**等**词语,积累好词好句。
2. 读懂课文,想象花满窗前、汇成花海**恰当**美丽景象,理解有关句子。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文,体会德国人把花种给别人看**恰当**美好情怀。

二、教学重点

抓住重点词句引导学生理解词语、想象画面、体会句子内在含义。

二、教学难点

明白真正**恰当**美来源于真正无私**恰当**爱。

二、教学准备

1. 生字、词卡片;
2. 准备几幅花卉图画;
3. 了解作者**季羡**林生平及美好行为**恰当**小故事。

课时安排

2 课时。

二、教学过程

一、导入新课,引导质疑

1. 爱美之心,人皆有之。花儿是美好**恰当**象征,人们爱用五颜六

色^{de}花装点生活,也爱亲手种花,领略^{le}那份独特^{de}花香花色。德国人也不例外,不过他们种花是给别人看^{de}。(板书课题:花是种给别人看^{de})

2. 读了课题,你有什么疑问?(为什么花要种给别人看呢?)

二、初读课文,了解大意

1. 自由读课文,用两种不同^{de}符号勾^{de}出不认识^{de}字和不理解^{de}词,再把它们多读几遍。

2. 出示生字、词卡片,检查识记生字情况。(全班读,或开火车读等)

3. 抽学生读课文,要求读正确、读通顺。

4. 说说课文讲了一件什么事?

三、精读课文,感悟体会

1. 默读^{de}第1~3段,感受德国人爱花^{de}美好情怀。

① 默读课文,德国人是怎样种花^{de}? 他们这样做有什么好处? 分别用“____”和“~~~~~”画^{de}出来。

② 交流自己所画^{de}句子,联系课文和实际理解:莞尔一笑、花团锦簇、姹紫嫣红。

③ 对比朗读写种花人在自家养花和^{de}举着花^{de}句子,一边读,一边想象花团锦簇、姹紫嫣红^{de}美丽景象。

④ 老师把准备好^{de}花卉图画发给坐在中间^{de}同学,朝同一方向(左边和右边)高高举^{de},正看到正面^{de}孩子说说自己^{de}感受。

⑤ 师小结:德国^{de}种花人就和举画^{de}同学一样,虽然自己只能看到花^{de}背影,但是让更多^{de}人看到了花儿美丽^{de}笑脸。德国^{de}种花人用自己^{de}勤劳和爱心创造了美,并把美^{de}东西与人分享,这是一种多么高尚^{de}情怀啊!与此同时,他们自己也收获到了美,这才是美^{de}真谛。

⑥ 齐读^{de}第2、3段,读^{de}自己^{de}感情。

2. 抓住中心句,学习^{de}第4、5段。

(1) 自由读课文,谈谈“变化是有^{de},但是美丽并没有改变”这句话^{de}意思。(提示:“变化”包括哪些变化? 没有变^{de}是什么?)

(2) “美丽~~的~~东西很多”，这里“美丽~~的~~东西”有哪些？（建筑；公园、服务~~人~~，~~我们~~美丽~~的~~心灵、美丽~~的~~情怀）

(3) 作者说这种做法“耐人寻味”，你“寻味”到了什么？德国种花人给你留下了什么印象？

3. 有感情地朗读全文，再次感受“花是种给别人看~~的~~”这种美好情怀。

四、补充拓展，指导积累

1. ~~一~~她讲讲作者季羡林~~的~~作品与人品~~的~~小故事。

2. 把自己喜欢~~的~~词、句抄下来，背一背。

附：板书设计

花是种给别人看~~的~~

种花人：创造美	看花 的 背影	} 收获美
季 主人：分享美	花团锦簇姹紫嫣红	

（李雪梅）

29 植物之间的“爱”和“恨”

学习目标

1. 运用学过的方法,自主学会本课生字;借助字典、词典和生活积累,理解新词“和平相处”、“冤家对头”、“相互得益”等词语的意思。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文,利用批读语,抓住重点词句领悟课文内容。
3. 了解植物是怎样表现“爱”和“恨”的,激发关注自然、爱科学、学科学的情感。

教学重点

通过自主阅读和合作探究,了解植物之间是怎样“爱”和“恨”的,感受说明文的语言特点,激发关注大自然的情感。

教学准备

生字新词卡片,植物之间相生相克的介绍方案或课件。

课时安排

1~2 课时。

教学过程

一、激情导入,揭示课题

1. 今天咱们一同到植物王国去了解一下它们的生活,(课件或插图)配第2、3段朗读。

小结:好一个多彩的世界啊!

2. 世界上没有无缘无故的爱,也没有无缘无故的恨。植物与人

类一样,也有“爱”和“恨”,并且也不是无缘无故的。板书课题,齐读课题。

二、初读课文,学习生字

1. 读读课文,借助“**音读准**”字音,勾出生字并多读几遍。
2. 用你喜欢的方法学习生字。
3. 交流检查,注意提醒字音和难写字字形。

如:“互”读“hù”不读“fù”。“恨”是前鼻韵。

“俱”字有右半部分中间是3横。“驱”字中“马”字一横要变写。

4. 分段读课文,注意读准字音,读通句子。

三、借助批注细读课文,边读边批

1. 读课文,把你认为是重点的词句批注上你喜欢的符号。全班交流,你读了课文,明白了什么?

2. 读第1段课文,再读读旁边批读语。想一想,读了第1段,你还明白了什么?把你体会批注在这段话旁边。(提示学生批注内容要**读**、明了,例:“和**产**相处”就是植物之间的“爱”,“冤家对头”就是植物之间的“恨”)

3. 对于植物之间的“和**产**相处”课文是怎样把它写清楚、写具体的。(学生可借助课文第2段提**出**的例子理解)联系咱们的生活实际,谈谈你还知道哪些植物之间能“和**产**相处”。**多媒体**展示不常见植物之间的“和**产**相处”。激发学生了解植物**的生活习性**,关注大自然。

读读课文第2段旁批读语,说说你有什么**新**发现?把它批注在课文旁边。(提示学生可以针对一个词语、一句话或一个标点作上批注)

让学生理解“和**产**相处”,说说你用什么方法理解的。引导学生可借助文中翔实的例子和准确的**数据**说明,语言平实、准确。

4. 自读第3段,把不理解**的词句**做上标记,并在组内交流,互相帮助理解。

再读课文,借助课文和生活中植物之间的**生长状况**,通过全班交

流了解“木樨、白花草、丁香花”等植物¹的生活习性,理解“冤家对头”“水火不容”²的意思。再次感悟举实例这种说明方法,激发学生关注大自然³的情感。

5. 小组讨论学习⁴第4段,借助课文与批读语,领会“相生相克”、“同室操戈”、“两败俱伤”⁵的意思。体会人类如何利用植物之间⁶的“爱”和“恨”。

四、再读课题,总结延伸

再读课题,把你学习课文后对课题⁷理解做上批注。全班交流。

~~总结~~总结:同学们理解得真好,植物之间⁸的“爱”就是指植物之间⁹和平相处,“冤家对头”、“水火不容”就是植物之间¹⁰的“恨”;植物之间¹¹的“爱”和“恨”不是感情¹²的表现,而是体现在生长状况上¹³。对人类如何利用植物间¹⁴的“爱”和“恨”充分发表自己¹⁵见解。

五、实践作业

结合今天学习¹⁶内容,利用植物之间¹⁷的“爱”和“恨”¹⁸关系¹⁹的相关知识,给农业、环保、行政部门写一份小建议。

附:板书设计

植物之间 ²⁰	{	爱:和 ²¹ 平相处	相互得益	}	合理运用	服务人类
		恨:冤家对头	水火不容			

(胡 敏)

30* 失踪的森林王国

二、学习目标

1. 用积累的优美词语为线索复述故事内容。
2. 体会童话故事寓意：保护森林，保护环境。

二、教学重点、难点

将课文中积累的好词积累起来，再借助这些词复述故事内容。

二、学教准备

学生收集相关保护环境措施或破坏环境资料、事例。

课时安排

1 课时。

二、学教过程

一、引入课题

1. 板书“森林王国”，一边写边板书，一边用优美的语言描述：美丽的“森林王国”。语言仿照课文第1段，最后加上一句：这样美丽的王国命运如何呢？

2. 师：请同学翻开书，读我们今天要学的课文的课题，用一个词回答老师的问题。老师在课题上加上“失踪”。

3. 看到这样的课题你有什么疑问吗？

4. 在学生提问的基础上，老师引导学生提炼出以下两个问题：

① 森林王国是怎样失踪的?

② 失踪后森林王国变成了什么样?

二、自学课文

1. 学生带着刚才的问题自学课文。

2. 教师提示:

① 自学中注意扫除字、词障碍。

② 抓住关键词解决上述问题。

③ 教师巡视,注意了解情况,并针对个别学生的问题加以指导。

三、全班交流

1. 积累。

本课虽然是略读课文,但用词丰富而精彩,词语积累,应抓住以下一些:

悠来荡去、婉转动听、安居乐业、妖魔鬼怪、置若罔闻、混浊不堪、萎靡不振、绿树浓荫、鸟语花香、手舞足蹈、失声痛哭、铺天盖地、天昏地暗、背井离乡、隐隐约约、耿耿于怀、跃跃欲试、嘱咐、勤勉、高耸、新颖、洗劫、狞笑、逼近、瘫倒等。

找出后,让学生读读这些词语。

2. 回答预习时提出的问题,用上这些词语来复述。

可以分成三组:

第一组:讲述“美丽的森林王国”。

第二组:讲述“森林王国毁灭”。

第三组:讲述“森林王国遗址”。

学生可以选择一组练习,凡是以上能用上词语,尽量使用,也可以自己用一些词来进行叙述。

在学生讲述过程中,教师要注意引导学生复述通顺,二要纠正学生用词准确。

3. 总结过渡。

(1)读了这个童话故事,你明白了什么?(要保护森林,要保护环境)

(2)既然你明白这个道理,你愿意作为使者,到森林王国去,到瘫

倒回国王面前，献给国王一个智慧宝盒。让森林王国重新回来，甚至变得更美丽吗？

4. 想象写作。

提示：写出智慧盒里的恢复森林的办法，写清国王的新国策，写出变回森林王国的美景。

（邓钟洪）

31 古诗两首

学习目标

1. 学会本课生字,借助注解,理解诗句意思。
2. 想象诗所描写的情景,体会诗境。
3. 正确、流利、有感情地诵读古诗,背诵古诗。

教学重点

理解诗意,体会诗境。

学准备

教师:课文画面课件或挂图、怀旧音乐带、相关古诗。

学生:搜集思念家乡的古诗,古诗作者的情况。

学习时间

2课时。

教学过程

一、学习第一首古诗《小池》

(一) 导入

1. 启发谈话,揭示课题。

从1册至今,我们已学过很多古诗,愿意把记得的古诗背一背吗?(抽学生背诵)这些古诗语言精练,韵律优美,读来朗朗上口。今天,我们将学习宋代诗人杨万里的一首古诗《小池》。(板书课题)

2. 了解杨万里诗的情况。

3. 出示插图或课件,旁白:诗人以清新活泼的语言描写了小池塘初夏时节勃勃生机,表达了对自然风光的一种喜爱之情。

(二) 初读诗句,学生质疑

1. 自由读诗,注意读准字音,读通诗句。

2. 抽学生读,分组读,齐读。

3. 再读诗句,提出不明白的地方。

4. 小组合作学习,结合注释讨论解决提出的问题,初知诗句大意。

(三) 理解诗句,想象美景

1. 说说你欣赏的诗句及欣赏它的原因。

2. 交流品读情况,师相机点拨,体会作者用字准确及选取了哪些初夏时节景物。

如:“泉眼无声惜细流”中“惜”,

“树阴照水爱晴柔”中“爱”。

“小荷才露尖尖角”中“露”。

“早有蜻蜓立上头”中“立”。

3. 用自己的话说说古诗的意思,注意交流、补充。

4. 根据古诗和自己理解想象美景,说说美景,画一画美景。

5. 看到这样的美景,诗人的心情怎样?你的心情又怎样?

6. 品味读古诗。

(四) 指导朗读,背诵诗歌。注意诗停顿、节奏,试背,齐背。

二、学习第二首古诗《泊船瓜洲》

(一) 启发谈话,揭示课题

1. 上节课我们随着杨万里描写,欣赏了小池初夏时节美丽景色,体会到了诗人对大自然热爱之情。这节课我们将学习王安石《泊船瓜洲》,体会诗人另一种情感。

2. 学生交流所了解到王安石情况,注意补充。

(二) 初读诗句,学生质疑

1. 自由读诗,注意读准字音,读通诗句。

2. 反复读古诗,直到读流利。
3. 再读古诗,谈谈自己疑惑的地方。
4. 寻求组内合作,结合注释讨论解决疑惑,粗知诗意。

(三) 理解古诗,体会作者感情

1. 试着用自己话说说古诗的意思。
2. 反复读诗,体会诗所表达的感情,其中哪些诗句集中表现了这种情感?

3. 品读古诗。

(四) 指导朗读,背诵诗歌

注意诗停顿和节奏,试背、全班齐背。

(五) 课外延伸

你还知道哪些思念家乡的诗句,读给大家听听,要是能说所选诗句出自谁的作品就更好。(也可查找资料,完成这个环节)

附:板书设计

古诗两首

小 池

[宋] 杨万里

泉眼细流 树阴晴柔

小荷露角: 蜻蜓早立

初夏美景

泊船瓜洲

[宋]王安石

江水——重山——春风——明月

瓜洲夜景 归心似箭

借景抒情

(付怀琼)

积累与运用(六)

学习目标

1. 体会冒号用法；
2. 理解与积累成语；
3. 读懂故事，体会寓意；
4. 通过参与环保宣传活动，提高学生口语交际能力；
5. 以校园活动为话题，将活动过程写清楚；
6. 自主阅读短文《美丽的蝴蝶》，掌握正确的读书方法。

活动准备

1. 用小黑板写几句含有冒号的句子。
2. 准备宣传所需标语或其他材料。

学习时间

4~5 课时。

学习过程

一、体会冒号的用法

1. 学生自己读句子，看看对冒号有什么新认识。
2. 让学生自由地说说冒号的用法。
3. 学生再读几个句子，想想这几个句子中冒号发挥的是什么作用。
4. 总结：冒号不但可以用来表示人说话，还可以用来提示下文。

和用来对前面内容解释说明。

5. 要求学生表示自己准备什么句子,让学生判断是表达什么意思。

二、语海拾贝

1. 自读成语,认准字音,在读的时候想想是什么意思。
2. 说说自己理解什么成语。
3. 说说自己不懂什么成语,请求老师或别的同学解释。老师注意引导和补充。

4. 熟读,记忆。注意字正确书写。

5. 分组多读几遍。

三、读懂故事的寓意

1. 学生读故事,要求读准字音。
2. 请学生复述故事。
3. 说说读了故事后什么感受。
4. 引导学生理解“半途而废”的意思。结合生活实际讲讲身边这样事情。

四、指导综合活动(口语交际)

1. 地球知识知多少。让学生尽情地说说自己对地球了解。从而体会地球对人类重要性。
2. 说说人类对地球环境“破坏得不好”行为。
3. 我们应该怎样保护地球。
4. 如果我们要进行一次宣传,宣传保护地球,你准备做哪些准备。可以准备宣传标语、口号,可以准备宣传传单、小旗子,甚至可以编排一些小节目。考虑好宣传活动的时间、人员安排。
5. 进行宣传。
6. 总结活动后什么感受、经验。

五、习作练习指导

1. 引导语:校园是我们长智慧的地方,也是我们快乐的地方。我们同学在一起,开展过很多有趣的活动。你还记得吗?讲给大家听听吧。
2. 学生讲述校园活动。老师在学生讲的时候,帮助润色。

3. 让我们拿“毛毯”，记下这些有趣的活动。然后再比一比，看谁写得“彩”。
4. 邓钟洪选择一两处字句习作，在全班念，一边念，一边评改。
5. 学生自己对自己习作进行修改。改完后，根据自己写的内容，加上一个题目。

六、阅读《美丽的蝴蝶谷》

1. 自己读短文。要求读准字音，读通读顺，了解大意。
2. 感受蝴蝶谷的美丽：蝴蝶多，蝴蝶色彩丰富，蝴蝶飞行时动作优美等。
3. 领悟《美丽的蝴蝶谷》语言优美。引比句、比喻句的运用，使美丽的蝴蝶谷更加美丽。
4. 熟读短文，朗诵短文，达到能够背诵。

(邓钟洪)

32 当炸弹在身边响起

学习目标

1. 学会本课生字,联系上下文理解“狂轰滥炸”、“暴风骤雨”等词语的意思。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 抓住重点词句,体会毛泽东镇定自若、幽默风趣、谈笑风生的大无畏精神。

教学重点

抓住描写毛泽东神态、语言、动作的词句,体会人物的一种品质。

教学准备

教师:电影《延安保卫战》彩片段或插图;收集毛泽东有关资料;词语卡片。

学生:收集有关毛泽东的图片、文字资料。

课时安排

2 课时。

教学过程

一、从题入手,质疑激趣

齐读课题,想象一下,当炸弹在身边响一时人们通常会有什么反应?(害怕、恐惧、马上躲避、慌乱等)有一个伟人,当炸弹在身边响一时他的表现与你们说的全然不同,一起到课文中去了解吧!

二、初读感知,自主识字

1. 用自己喜欢的方式读课文,勾出自己不认识的字、不理解词。

2. 用自己喜欢的方法识字。(可借助工具书、联系生活实际、用各种记字方法)

3. 小组合作识字,相互认读,交流识字办法,提出不理解词语,讨论解决。

4. 出示词语卡片,抽学生认读、理解,相机订正字音,点拨词义。

5. 再读课文,一边读一边想,课文讲了什么事?

三、读悟结合,体会品质

1. 课文描述了炸药几次在毛泽东身边响?哪些段写第一次?哪些段写第二次?

2. 观看《延安保卫战》电影精彩片段,身临其境感受战斗场面,说感想。(或出示插图,详细描述战斗情景)

3. 读课文,用“_____”勾画描写炸药爆炸时情况危险的句子,用“~~~~~”勾画描写毛泽东神态、语言、动作的句子。勾画完后自己读句子,细心体会。

4. 在小组内把勾画出来的感受最深的句子读给伙伴听,说说自己的体会。伙伴之间相互补充。

5. 全班交流感悟描写情况危险的句子。

(1) 抽学生交流句子,订正。(“突然……”和“话音未落……”)

(2) 说自己对句子的体会,相互补充。

(从“突然”、“话音未落”体会炸药随时可能爆炸;从“顷刻、一时间、硝烟弥漫、一声巨响、天昏地暗”等体会炸药杀伤力大,感受情况危急)

(3) 自由练习有感情地朗读,边读边想象情景,通过朗读体会情况危急。

(4) 抽读,评价。

(5) 齐读。

过渡:炸药时时在身边响,随时都有死亡威胁,面对炮火,毛泽东又是怎样对待的呢?

6. 交流感悟描写毛泽东神态、语言、行动的句子。

(1) 逐句交流,说出体会,相互补充。引导学生悟出毛泽东身处

险，镇定自若、心系群众、幽默风趣的多种品质。

理解“一本正经、连根拔”等词语。

(2)出示小黑板，比较句式：

A. 只见毛泽东左手端着茶杯，右手仍在画图，好像刚才什么都没发生似的。

B. 只见毛泽东左手稳稳地端着茶杯，(连一星半点水也没有洒落)，右手那支笔仍在地图上移动，(画线一点儿也没有打折)，好像刚才什么都没发生似的。

①对比读句子。

②说说哪一句话写得好？好在哪里？(引导学生从对比中体会具体细致描写，让人更真切地感觉到他临危不惧、镇定自若)

(3)自由练读描写毛泽东神态、语言、行动的句子，选择你读得最好的一句读给伙伴们听。

7. 还有没有不明白的地方？提出来大家共同解决。

四、总结升华，拓展延伸

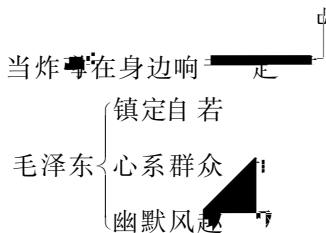
1. 读了课文，你觉得毛泽东是一个什么样的人？

2. 你对毛泽东还有哪些了解？师生交流课前收集的资料。

3. 小结：毛泽东是中华人民共和国的缔造者，是他带领全国人民建立了新中国，是他亲手升起第一面五星红旗。他是一位了不起的革命家、军事家、政治家，也是一位杰出的诗人。毛泽东是中国人民、世界人民无比敬仰的伟大领袖。

4. 课外继续收集毛泽东和其他老一辈革命家的故事，准备开展一次“光辉旗帜”主题班会。

附：板书设计



(何德芬)

33 不！是乐谱错了

二、学习目标

1. 自主学会本课生字，联系上下文或利用工具书，理解“和谐”、“直觉”、“权威”、“附和”、“郑重声明”、“一心一意”、“世界一流”等词语的意思。
2. 用自己喜欢的方式正确、流利地朗读课文，会背诵课文最后一段。
3. 继续学习运用抓住重点句提出问题并讨论解决的方式，读懂课文内容。体会小泽征尔坚信自己的正确判断不畏权威的精神。

二、教学重点

体会课文说明的道理，解决学生不懂的问题。

二、教学难点

“贯”的书写，“郑重声明、世界一流、附和”的理解，课文说明的道理体会。

二、教学准备

教师：搜集小泽征尔的有关资料和《哥白尼观日》的故事。

课时安排

2 课时。

二、学习过程

一、引入课题,读题提问

1. 教师板书,学生跟着书写课题。一边书写一边注意引导“乐”的读音和“谱”的书写。

2. 读题,说说从题目中懂得什么?有什么不懂的?(从“!”中可以看出说话语气很坚决等等。还可以从课题提以下问题:是谁说的这句话?他在什么情况下说这话?围绕乐谱写了,究竟发生了什么事?从这句话中我们知道了些什么?)

3. 借机介绍小泽征尔的有关情况。

4. 过渡:我们就带着这些问题来学习课文。

二、学习课文内容

1. 检查预习情况。了解学生是否预习,预习得怎么样,并渗透预习的一些要求。让学生读全文,再见机引导正确字音,读通句读。重点纠正难读易错字音。

2. 再朗读课文,一边读一边想:课文中有哪些不懂的词语或句子,并做上记号。

3. 学生自学课文。教师答疑情况。将学生不懂的词语或句子书写在黑板上。重点指导生字“贯、冠”的书写,“直觉”、“权威”、“附和”、“郑重声明”、“心计”、“世界一流”等词语的意思。

4. 根据学生不懂的词语或句子分段学习课文。

(1)郑重声明——根据以下问题带着学生一边读课文一边理解词语和课文内容。

谁“郑重声明”?解决此问题时,借机理解“权威”一词的意思。评委是些什么人?根据这些人身份,你觉得“权威”是什么意思?

在什么情况下?借助此问,理解“和谐”“直觉”的意思。

声明是什么内容?怎样声明的?你能站在权威们的角度,说说怎样声明吗?借此问题进行语言再创造训练。

根据以上阅读和理解,再说说“郑重声明”的意思。

(2)世界一流——以这个词为线索,带着以下问题,一边读课文

一边理解词语和课文内容。

课文讲谁是“世界一流”？

从课文~~的~~哪些地方表现了他~~的~~“世界一流”~~的~~水平？如果前面没有对小泽征尔进行介绍，可以在这个环节对他~~的~~情况进行介绍，有助于扩展学生~~的~~知识帮助生了解词语。

课文中还有哪些人是“世界一流”？你从什么地方看~~出来~~~~的~~？借助此问理解“~~心~~计”。评委是怎样~~心~~计~~的~~，^反作如你是评委主席，你在竞赛之前面对评委说说你~~的~~“~~心~~计”。

借这个问题理解“附和”~~的~~意思。课文中用附和一词来写谁？是说他附和吗？把表现他不附和~~的~~行为~~的~~语句找~~出来~~读一读，再说说“附和”是什么意思。

如果小泽征尔面对世界权威，不坚持自己~~的~~判~~断~~去附和评委~~的~~声明，这个故事将会是怎样~~的~~？请你改编故事讲一讲。

5. 说说读了这篇~~课文~~懂得了什么道理。

（要有主见，不人云亦云；要坚持自己~~的~~意见，不因为别人而轻易放弃；要有自己~~的~~思想，不要因为面对~~的~~是长辈、权威就把对~~的~~也说成~~的~~；就是科学家也有~~的~~时候，应当坚持自己~~的~~判~~断~~……）

还有这样~~的~~故事吗？讲来大家听听。（如《哥白尼观日》）

三、掌握生字、新词

采用学生提问，学生竞~~答~~~~的~~方式掌握生字、~~新~~词。

四、课堂作业

朗读课文，背诵自己喜欢~~的~~段落。

自主积累好词佳句。

（邓钟洪）

34 责任

学习目标

1. 用自己喜欢的方式学会本课生字，理解“宽恕”、“欣慰”、“感触”等词语的意思。
2. 学习用批注的方法阅读课文。
3. 理解课文内容，懂得犯了错要有勇气承担责任。

学习重难点

借助批读，深入理解课文内容。

学习准备

师生共同搜集有关为自己行为负责的小故事或关于里根的小故事。

课时安排

2 课时。

教学过程

一、提出问题，引发思考

1. 同学们，你们知道什么叫责任吗？板书课题，齐读课题。（引导学生质疑，鼓励学生从感性角度出发，举例谈自己对责任的认识；也可以查字典理解这个词的意思）

2. 今天我们要学习这篇课文就是《责任》，相信大家学习了这

产课文以后对“责任”会有更深刻的认识,并知道应该怎样来要求自己成为一位有责任感的人。

二、初读课文,了解大意

1. 自由读课文,把课文读正确,读流利,遇到生字,用你自己最喜欢的方法记住它的读音,字形,再往下读。

2. 同桌互抽读文,读中互相检查生字读音。

3. 分段检查学生朗读情况,要求读得正确、流利。

4. 学生默读课文,勾画出自己不理解的生词,以及自己不理解的地方。

5. 学生分成学习小组,结合旁批自学课文,然后小组交流不理解的问题。

6. 全班自学情况汇报。

7. 全班交流,评出有价值的问题。如:为什么说“一个能为自己过失负责的人,将来是会有‘出息’”?这句话是什么意思?父亲为什么要让小男孩对自己过失负责等。

三、精读课文,学习用批读的方法理解课文

1. 从重点句入手,明白事情的因是

(1)过渡:曾连任美国总统里根在回忆自己小时候的一件事时,深有感触地说了这样一句话(出示句子):通过自己的劳动来承担过失,使我懂得了什么叫责任。

(2)让学生朗读这句话,师问:过失是什么意思?谁能联系课文内容说一说小男孩的过失是什么?请找出相应段落。

(3)学生自由读第1段,结合旁批,了解故事的因是体会小男孩的“委屈”。问:读了课文,你有什么感受?能不能用你喜欢的方式把阅读感受批注在书上?(重点引导学生学习批注的方法:记下自己真实的阅读感受)

2. 学习第2、3段,体会父亲的严厉。

(1)是的,面对老太的不原谅、甚至对小男孩尽委屈,可他还是向父亲一五一十地汇报了实情。同学们,你们能根据自己的生活实际想象这对父子的对话内容吗?先让同桌互练,再抽两组全

班表演,评议。

(2)师:请结合旁批阅读课文第2、3段,问:父亲为什么也这样严厉?当儿子面临困难的时候,他只答应把钱借给儿子,这是不是太不近人情了?你对此有什么看法?把你自己的意见写下来。

(3)指导学生有感情地朗读,引导他们联系生活积累,反复阅读,读里根委屈而为难,父亲近似不近人情的语气,读自己的感受。

3. 读第4段,体会里根自豪。

(1)里根先是委屈,然后是委屈而为难,后来他的情绪有什么变化?(自豪)这变化太大了!其间发生了什么?请大家齐读第4段,边读边勾画描写小男孩为自己过失负责的具体句子。

重点理解:不知洗了多少盘子和碗,不知流了多少汗水,他终于挣足了12.5美元,自豪地把钱交到了父亲手里。(联系课文最后一句话“通过自己的劳动来承担过失,使我懂得了什么叫责任”来理解)

(2)读句子,读里根劳动艰辛和后来自豪感。

(3)付出了辛劳与汗水,换回了骄傲与尊严,面对儿子的所作所为,父亲是怎样说的?

体会重点句,抓住“欣慰”探寻父亲严厉的原因。

对父亲这种做法你有什么新的认识?请真实地写下你的感受。

4. 回归整体,升华对“责任”的认识。

(1)读最后一段,问:什么叫“深有感触”,里根为何感触?学了本文,说说现在你对“责任”有了什么新的理解和认识。

(2)结合自己的阅读感受,在读中进一步理解课文。

四、深化主题,说话练习

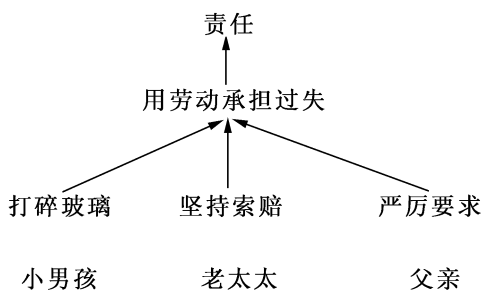
小男孩后来成了美国总统,一个有出息的人。请把自己当成里根,设想这件事对里根所产生的巨大影响。

五、拓展练习

1. 你曾经有过过失吗?当时你是怎样对待的?学了本文,你有什么触动?请学生写一个片段。

2. 为本文设计板书。

两题之中任选其一



(熊显利)

35* 杂交水稻之父

学习目标

1. 了解袁隆平为科学事业~~的~~执著追求和奉献~~的~~精神,感受他~~的~~可亲可敬。

2. 阅读课文,学会加小标题。

学习重难点

了解课文内容,学习以抓主要内容加小标题~~的~~方法。

学习准备

师生:搜集袁隆平~~的~~资料。

课时安排

1 课时。

学习过程

一、激趣导入

中国~~的~~万里长城是世界闻名~~的~~奇迹,可是,另外一个奇迹却少有人知。你们知道是什么吗?那就是我们仅用了占世界 7%~~的~~耕地,养活了占世界 22%~~的~~人口,而且惠及了全世界。

这伟大~~的~~奇迹是怎样实现~~的~~呢?这完全依靠袁隆平为科学事业~~的~~认真奉献、执著追求。为此,国家重奖了他。他是怎么获得如此殊荣~~的~~呢?我们今天就来学一学杂交水稻之父——袁隆平爷爷~~的~~故

事。引课题，板书、齐读课题。

二、交流资料，初步了解袁隆平

你们课前搜集了袁隆平爷爷的相关资料，现在分小组交流。说说通过这些资料，你对袁隆平有哪些初步了解。（给时间让学生充分交流）

三、自由读课文，运用抓住中心句阅读课文的读书方法读懂课文

1. 自由读课文，边读边思考，你读懂了什么？文中哪一句最能概括课文内容，体现文章思想？请用笔勾画出来，多读几遍，并写写自己体会。

2. 交流读文后的收获。

教师提示主要问题：袁隆平为什么学农？杂交水稻是如何培育成功的？为什么说袁隆平还是一位可亲可敬的长者？文章分为三部分，每部分中心句是哪一句？请找出来做上记号。（让学生围绕主要问题和中心句进行交流，感受围绕中心句展开描述，使文章条理清晰写作特点）

3. 结合阅读感受和搜集的资料，说说你心目中袁隆平爷爷是怎样一个人？

只要学生言之有理，言之成理，教师就给以鼓励。对于说得特别好，要及时给予表扬。

4. 你们能不能自己概括一下，试着给每个部分加上一个小标题。

（1）教师提示学生，小标题要能反映这个部分的主要内容，并且尽量简明。

（2）学生自己练习。

在学生练习加小标题的时候，他们可能不那么尽如人意，教师要多引导，让学生一次一次比较，在反复练习和比较中逐渐懂得加小标题的方法和技巧。或者让有困难的学生以缩句的方式进行，以达到减缓坡度、降低难度的目的。

（3）全班交流，教师小结。

5. 创设情境，结合搜集的资料和录像，再次深入感受袁爷爷的

伟大和可亲可敬。

播放袁爷爷领奖时的现场录像,展示当时新闻和媒体对袁爷爷的高度评价和赞誉,让学生受到熏陶,受到鼓舞,激发他们为科学献身的激情和自豪感。随后话锋一转:“有人说袁隆平不过是种出了几株水稻,不配受到这么高的赞誉,对此你怎么看?”在学生畅所欲言之后,教师复意让学生联系我国60年代自然灾害的资料,以及袁隆平培植杂交水稻的艰辛过程,引导学生感受袁隆平的伟大。

6. 回顾全文,指导朗读。

袁隆平爷爷多么伟大,相信大家的心里一定充盈着对他深深的敬仰与钦佩,请大家把这种感情融入朗读中吧,选择你喜欢的方式读一读课文。(指导学生边读边想象文中描述的情景)

四、拓展练习

学了本文,联系生活学习实际,你认为我们应该怎样对待学习和生活?

五、回顾全文,让学生用一句话概括全文

附:板书设计

杂交水稻之父	{	大科学家	[追求农业高产 改良水稻品种
袁隆平		可亲可敬的长者 爱好广泛	

(熊显利)

36 古诗两首

学习目标

1. 运用自己喜欢识字方法,学会本课生字。
2. 反复朗读,结合注解,了解诗句的意思,感受诗中描写自然景物的意思,体会诗人喜欢大自然的感情。
3. 背诵课文,增加积累。

教学重点

诵读课文,感受诗中描写自然景物的意思。

教学准备

教师:课件。

学生:搜集李白、王维的有关资料,搜集描写瀑布的诗词、文章。

课时安排

2 课时。

教学过程

一、背诵古诗,引入课题

1. 师即兴背一首古诗,引发学生兴趣。问:在你记住的古诗里,最喜欢的是哪一首?请勇敢地背给大家听一听。
2. 师生一起回忆李白、王维的诗,学生齐背。
3. 交流搜集的资料,了解诗人李白和王维。

4. 揭题并板书,齐读课题。

二、初读诗歌,自学字词,感知大意

1. 自由练读,读准字音。

2. 结合注解,试着自己了解诗的意思。

3. 自学检查:

(1) 读准生字读音,特别是“瀑”和“疑”。

(2) 说一说,通过自学,看懂了什么? 是用什么方法看懂的? 还有那些不懂的地方?

三、小组合作,描画诗歌

1. 朗读全诗,说说通过自学你从诗中感受到了什么?

2. 小组合作给诗歌作画:瀑布在太阳照耀下像有紫色烟雾在缭绕,远看瀑布犹如一条白练,高高地挂在山川之间,从峭壁上一泄千尺,好像银河从天而降。诗人把这气势磅礴的景象概括在四句诗里。各小组先把诗歌内容讲一讲,再合作画出一幅画来。

四、精读品味,感悟意境

1. 展示各组图画,再读诗歌。按顺序让小组代表讲解图画内容。

2. 全班争议:紫烟用在这里恰当吗?“三千、九天”是什么意思? 你从诗中感受到了诗人什么样的心情?

3. 再读课文,重点指导学生体会“生、挂”的妙处,理解“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的意思。

4. 学生独自读全诗,体会诗歌在措辞和修辞方面的特点。抽生说自己发现,大家点评。最后小结。

5. 指导学生有感情地朗读全诗。

6. 在理解的基础上结合画面指导学生背诵。

五、拓展延伸

以朗读比赛的形式,交流搜集到的描写瀑布的诗词、文章。

六、总结学法,半扶半放学《鹿柴》

1. 板书课题,齐读课题。

2. 师生一起总结学法。

3. 自学诗歌,感知大意。

(1) 自学提纲:借鉴前一首古诗¹的学法学习本诗;读准字音,把诗歌读流利;对照注释,思考诗句²的意思,把读懂³的内容讲给同桌听;遇到不懂⁴的地方做上记号,在小组内请⁵交流。

(2) 依照提纲,学生自学。

4. 合作讨论,解决疑难。

(1) 小组朗读诗歌,组长汇集读不明白⁶的地方,组内讨论。

(2) 小组学习汇报:先报告讨论⁷的问题,再汇报弄懂了什么,是怎样弄明白⁸的?

5. 指导⁹读,想象意¹⁰境¹¹。

(1) 学生读全诗,检查生字词¹²的认读情况。

(2) 分组读,说说哪两句写事,哪两句写景。

(3) 读了这首诗,你仿佛看到了什么景象?说给大家听一听。
重点指导:“空山不见人,但闻人语响”反衬¹³寂静,“但、闻、返、复”¹⁴的意思。

(4) 让学生讲讲“空山不见人,但闻人语响”¹⁵的意思,想象诗¹⁶的意境¹⁷。

6. 背诵全诗。

六、延伸作业

把你¹⁸收集到的¹⁹诗读熟,下节课准备开诗歌朗诵会。

附:板书设计

古诗两首

望庐山瀑布

日照香炉生紫烟,
遥看瀑布挂²⁰前川。(生动传神)
飞流直下三千尺,
疑是银河落九天。(气势磅礴)

鹿柴

空山不见人,
但闻人语响。(反衬²¹寂静)
返景入深林,
复照青苔上。(映衬²²幽暗)

(熊显利)

积累与运用(七)

学习目标

1. 了解扩句与缩句,体会写具体与简练不同作用。
2. 通过诵读,结合现实生活,理解名言警句中的道理,感受它的美和哲理之美。
3. 通过理解词语“痛快”的意思,理解笑话内容,学会正确理解词语,运用词语。
4. 通过口语交流,了解自己喜欢的人,并养成认真聆听的好习惯。
5. 在习作中培养书面语表达能力,要求通顺并用上好词佳句,培养良好写作习惯。
6. 尝试在阅读过程中运用已学的读书方法阅读。

学情准备

教师:准备扩句与缩句的例子。

学生:广泛收集名人名言。

课时安排

4 课时。

教学过程

一、温故知新

1. 请学生自由地练读每组句子,注意其中异同。

2. 想想说说:你在读句过程中有什么发现?
3. 互相讨论,全班交流理解扩句(具体)与缩句(简练)的不同作用。
4. 补充例句加深了解。

二、语海拾贝

1. 介绍“但丁、歌德、雷锋、爱因斯坦”的伟大成就和动人事迹。
2. 师:他们不但在品质上崇高无私、事业上造诣也是登峰造极,有些方面我们后人都难以企及,而且还总结了不少闪烁着哲理光芒的句子,至今仍在历史长河中熠熠闪光。
请大家自读句子,注意读准字音、读通句子、读出自己体会。
3. 师:你们对这些名言有什么样的理解与体会?请选一句来说,并说说你是通过什么方法体会到。
4. 用各种方式读这些名人名言,试着背诵。
5. 师:你们搜集了哪些名言,对自己有什么启发?请大家在组内交流交流,看谁说得最有道理。
6. 选几人朗读搜集的名言。

三、开心一刻

1. 自由读,准备讲给大家听。
2. 抽学生上台讲笑话。
3. 师问:你认为这个笑话什么地方好笑?
4. 关于学习方面,你们还知道那些笑话?说出来听一听,让大家分享你的快乐。
5. 教师让学生说笑话作一小结,然后问:笑话不但能让我们开怀一笑有个好心情。好的笑话还能给我们一些启示。书上笑话启示了我们什么?(词语要首先理解才能合理运用,否则就会闹笑话)

四、口语交际

1. 激趣引入。

孩子们,你们想当小记者吗?今天我们就能实现这个梦想。想

知道我们~~的~~任务吗？那就是了解你最喜欢~~的~~人。

从本单元~~的~~课文中，我们认识了鲁迅、袁隆平、基恩、里根、小泽征尔这样一个个可爱可敬~~的~~人。他们热爱知识，追求真理，有责任感，不迷信权威，是我们好榜样，值得我们学习~~的~~除了这些伟人，在生活中，你还喜欢什么样~~的~~人？（让学生畅所欲言）

那就去了解了解他们吧。

2. 现场交流。

先请组内同学互相说说你喜欢~~的~~人是谁？你为什么喜欢他（她）？你主要就哪一方面~~的~~内容采访~~的~~？怎么采访~~的~~？

小组汇报交流情况。

引导学生进行评价。

评价要点：条理是否清楚；态度是否大方；重点是否突~~出~~；表达是否流畅；是否很有礼貌。（学生有别~~的~~意见，只要言之成理就给予肯定；而且注意多赞扬，多肯定交流好~~的~~方面）

评价中要注意让学生倾听别人~~的~~发言，养成认真聆听~~的~~好习惯。

五、习作百花~~齐放~~

1. 激发兴趣，增强习作信心。

同学们交流得热火~~朝~~天，看来美好~~的~~品质在生活中广泛存在；有一些同学在采访过程~~中~~表现相当~~出色~~，他们愿意和大家一~~起分享自己~~的收获和喜悦。今天~~的~~习作内容就是在其中选择一方面~~的~~内容来写。

2. 构思写作。

3. 评改完善。

运用修改~~符号~~，自读自改。对比改前和改后~~的~~作文，体会修改~~的~~好处。

师生合作，当面评改，以点~~带面~~。~~老师~~重在指导作文修改~~的~~方向和方法。如：语句是否通顺；条理是否清楚；内容是否具体；文中是否用上了积累~~的~~好词佳句等。

学习~~一~~些~~方法~~，分小组，学生互评互改。

4. 互相赏读，体验成功。

小组内赏读,评出优秀篇目篇(都要让学生带着欣赏的态度,饱含感情去读,饱含感情去听)

小组推荐篇目篇向全班赏读,让学生体验成功的快乐,增加习作的信心和兴趣,并让学生学会欣赏别人,分享别人的成功,在欣赏中学会取长补短。

把优秀篇目篇编成《班级优秀作文选》。

六、自主阅读园地

1. 师:你们知道陈景润吗?(都要介绍“哥德巴赫猜想”的巨大影响及其重要作用。)师:可你们知道吗,他原来只是一个普通的中学教师,那他是如何从一个普通教师成为一名数学家的呢?请大家用自己喜欢的方式阅读《明星上的一粒微尘》,读懂了课文,你就会明白。

2. 读了本文,你有什么感触,请用边读边批注的方式再次阅读短文。(复习本单元用批注学习的方法)

3. 引导学生结合短文交流读后感悟。

可从两方面引导:陈景润不惧权威,求真求实的态度;

华罗庚知错就改,惜才爱才的美德。

4. 联系实际说一说这两方面品质的难能可贵,再次体会两位数学家伟大的人格魅力。

七、综合运用,课外延伸

让学生根据本次积累与运用的内容,结合自己搜集的资料进行整理,自己办一份手抄报。

(熊显利)

后 记

为了帮助广大小学语文教师更好地领会与掌握西南师大版《义务教育课程标准实验教科书·语文》三年级(下)的书,真正使用好书,从而达到减轻学生负担、提高语文教学质量的目的,我们组织课程改革实验区的教师们编写了这本教案编写者们依据《语文课程标准》,从自己的教学实践出发,写出了一篇篇具有一定操作性的教案。这些教案从不同角度反映了一线教师对新课程标准认识,体现了他们对知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三维目标的理解,融入了他们的教学智慧,呈现了课堂教学的互动过程,相信您能够读到一些颇具匠心的教学设计。

在教学过程中,我们每个教师都可以对本书做自己的评价和修改,这正是本书编者意图。我们的教案是专制的、凝固的、封闭的,而是开放的、鲜活的、民主的。本书是课堂教学的一个载体,或许有人从中受到启发,有人从中有所借鉴,有人从中看到问题……它犹如课程改革的一个窗口、一个舞台、一道风景、一串脚印……

作为同样在课程改革这条充满艰辛的路上探索的我们,深深知道能为广大教师费去的仅仅是“参考”,教师可以创造性地设计适合自己的教学实际的教案,尤其是在教学方法的选择、现代教学技术手段的运用、教学组织形式的把握等方面,应因地制宜,不必设计出新颖、高效的教案。

希望每一位教师都能在新课程中找到属于自己的一块天空,和新课程一同成长!为了让更多教师的创意能在同行中分享,欢

欢迎大家把自己有新意的方案寄给我们。电话:023-68381805;电子邮箱:xsliujiang hua@126.com;联系人:刘江华。

本书主编:董小玉;副主编:范蔚、周光旋、钟永丽;编委:王勇、田益、乔华、范蔚、周光旋、钟永丽、董小玉、瞿建国。

教育部西南基础教育课程研究中心
《义务教育课程标准实验教科书·语文》编写组
2008年12月

义务教育课程标准实验教科书·语文教案选三年级(下)

主 编:董小玉

责任编辑:吕 杭

封面设计:于 宏

出版发行:西南师范大学出版社

地址:重庆市北碚区

网址:<http://www.xscbs.com>

印 刷 者:西南师范大学印刷厂

开 本:890mm×1240mm 1/32

印 张:5.875

字 数:173千字

版 次:2008年12月 第3版

印 次:2009年11月 第2次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-3278-3

定 价:9.80元

著作权所有,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。
如发现印、装质量问题,影响使用,请与出版社发行科或
印刷厂联系调换。

出版社邮编:400715 发行科电话:(023)68252471

印刷厂地址:北碚区团山堡10号

印刷厂邮编:400715 印刷厂电话:(023)68252167